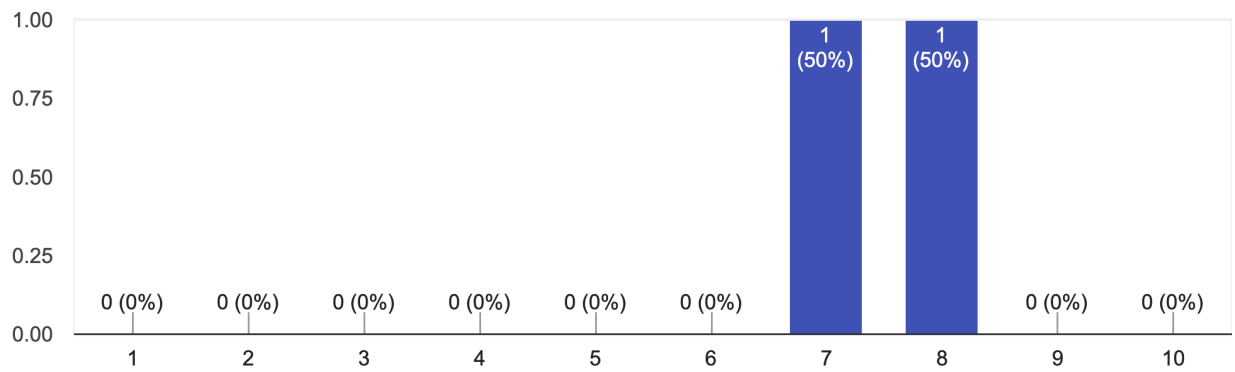


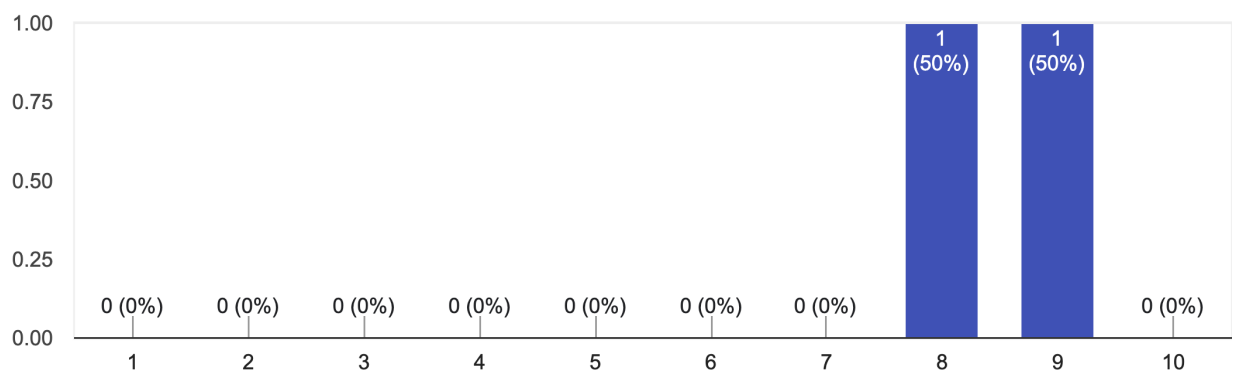
読みやすさ

2 件の回答



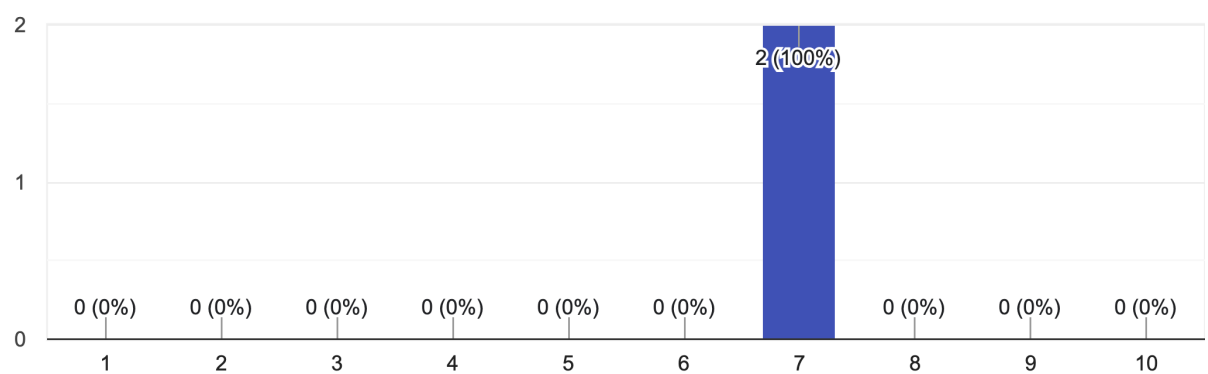
描写

2 件の回答



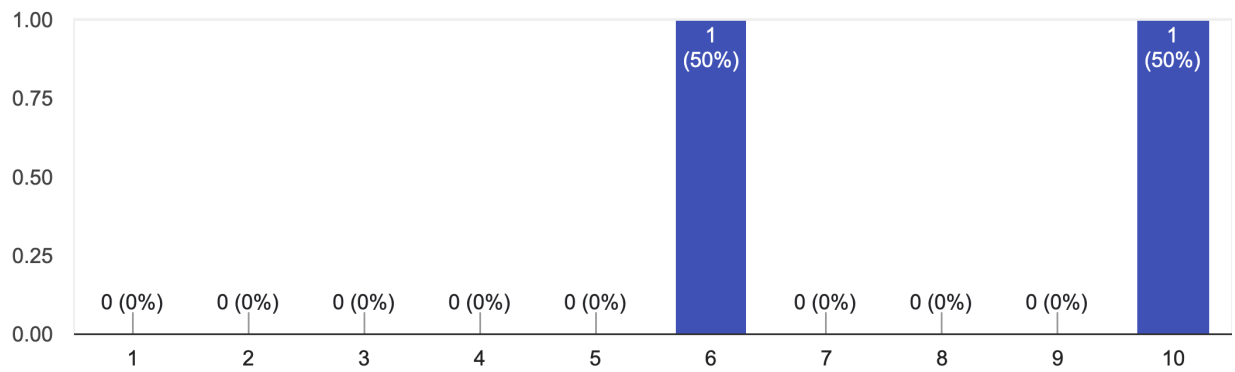
構成

2 件の回答



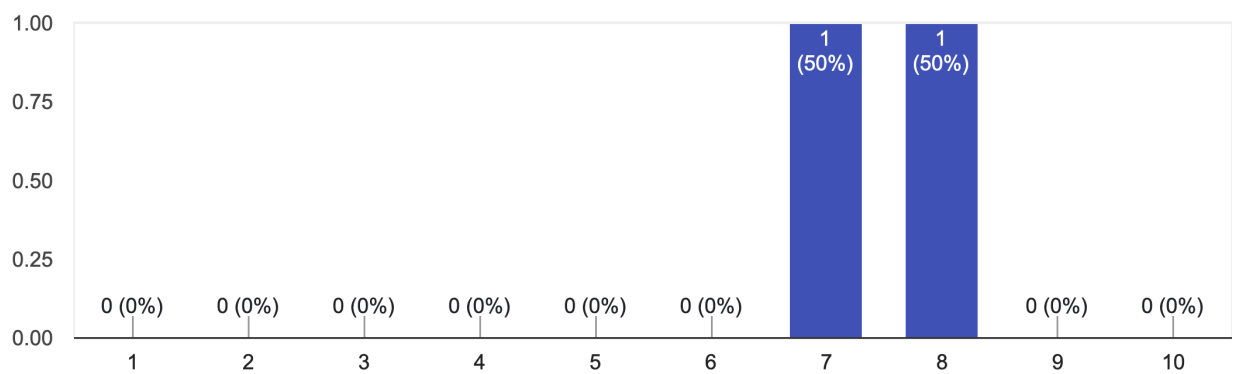
面白さ

2 件の回答



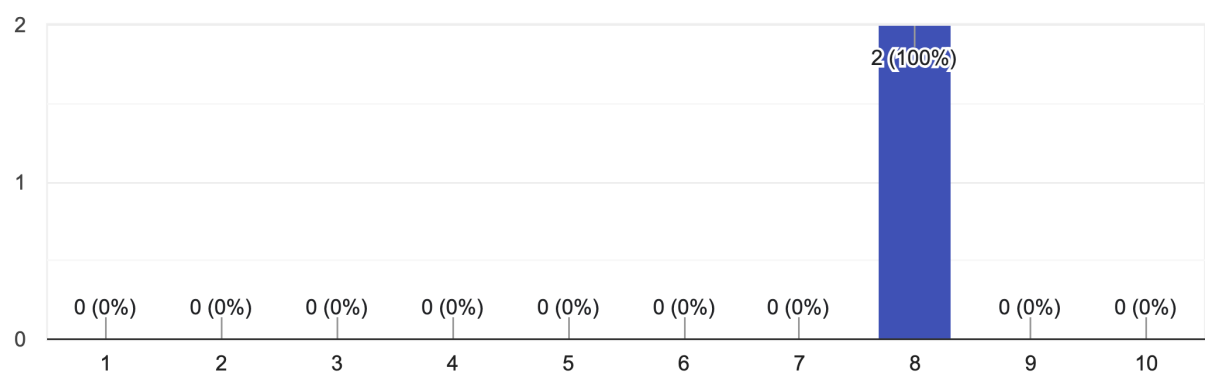
心を動かす力

2 件の回答



総合評価

2 件の回答



2026年6月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作：

[蠶でおやすみ](#)

<https://kakuyomu.jp/works/2912051595210071826>

記述欄は改行可能です。

メールアドレス *

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	高評価

「読みやすさ」についての補足

特に引っかけるところはありませんでした。

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	高評価

「描写」についての補足

描写からは軽やかだけど幻想的な雰囲気を感じました。

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	高評価

「構成」についての補足

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など



「面白さ」についての補足

ペガサスが記憶を拾っている、という設定だけで書ききっても面白いかと思いました。（主人公（君）を絡めるなら、もう少しペガサスとの絡みがほしいと感じました。

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など



「心を動かす力」についての補足

最近年齢でど忘れが増えてきたので、ど忘れあるよね、と感情移入して読めました。そのあとふと思い出せたときの感覚を、「チーズをくすねたネズミの尻尾を、ひょいと捕えた気分」と表しており、うまい！と唸りました。幻想的な話ですが、身近な共感できる感情の話が入っていたので感情移入しやすいと思います。

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	高評価

「総合評価」についての補足

小説の説明にあったレギュレーションを見たときに、2000字で！？少ない文字数でどうまとめるんだろう？と思ったのですが、とてもきれいで、金平糖を食べたときのような小説でした。2000字でも起承転結を入れて寓話的にまとめられるのだと学べて良かったです。

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもありです。

急に二郎系の話が出てきたのが面白かったです。「雰囲気変わったな?!」と思いました。でも休みや趣味は大事ですからね。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもありです。「私ならこうする」も歓迎です。

ペガサスという情報はもう少し早めに出してもいいかな？と考えました。(確定できるのが「ペガサス座」という言葉が出てくるところなので)

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

二郎系で美味しかったお店があれば教えてください。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。
返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

2026年6月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作：

[蠶でおやすみ](#)

<https://kakuyomu.jp/works/2912051595210071826>

記述欄は改行可能です。

メールアドレス *

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	高評価

「読みやすさ」についての補足

地の文の人物がどのようなものか、わかりにくかったのですが、多分それは魅力として残しているのだろうと推測しました。

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など



「描写」についての補足

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど



「構成」についての補足

全体的にぼかして後で伏線回収というか情報開示という部分が多かったので、すっきり読めるわけではないのですが、ミステリアスな雰囲気を出せていると思います。私はこれくらいであれば、分かりにくいというよりミステリアスでいい味を出していると思います。

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	高評価

「面白さ」についての補足

忘れた記憶がペガサスの鬘で保管されてて、忘れた記憶が蘇るということはペガサスが記憶のかけらを人間にもどしたからだというのがとても面白かったです。もちろんペガサスがラーメンにハマってデブったのも面白いです

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	高評価

「心を動かす力」についての補足

心を動かすというより、ちょこっとファンタジーという感じでした。クスツと面白いという感じです。

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	高評価

「総合評価」についての補足

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

二郎系で美味しかったお店があれば教えてください。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

デブったペガサスの描写がないのが残念でしたが、お好みでご想像くださいってことですよね
題名でもある 鬘（たてがみ）初見だと読めなくて、どこでおやすみ？と思ったのですが、きっと題名にはルビ打てないんですよね...

ペガサスが忘れた記憶を保管するとか、記憶を人間に戻す役割をするというのは王子さんの創作でしょうか？（簡単にネット検索を試みましたが、ヒットしなかったため）

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム