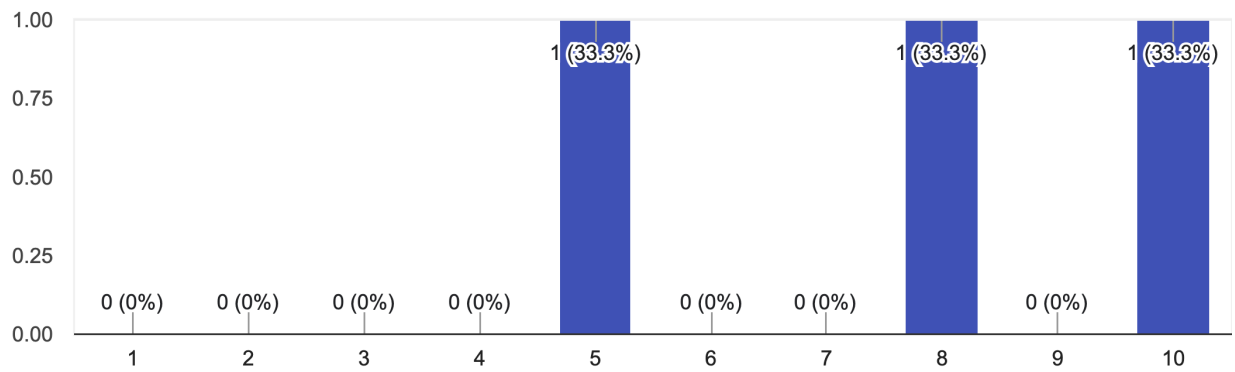


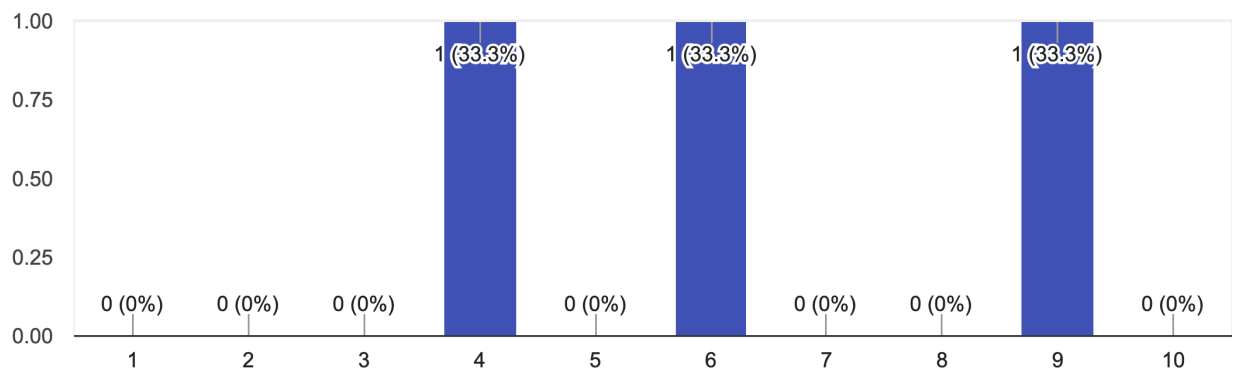
全体を通して１０段階で評価すると

３件の回答



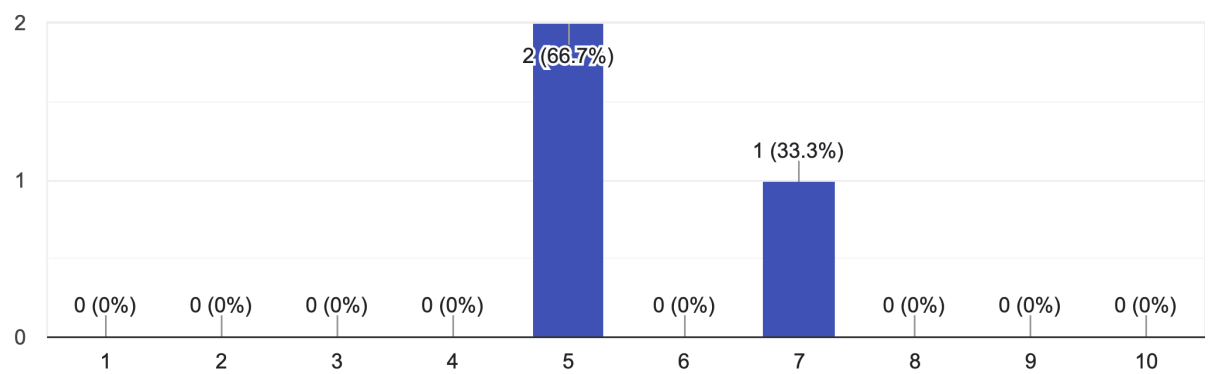
読みやすさ

３件の回答



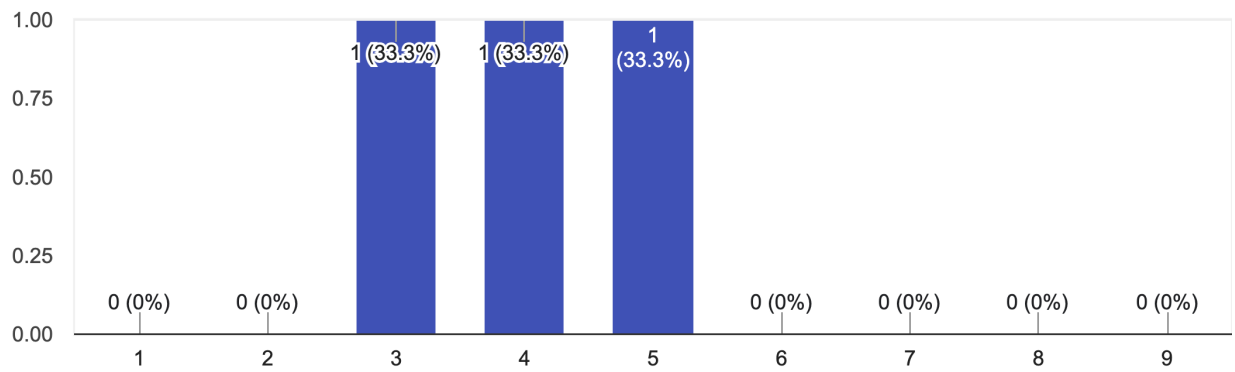
情景描写

３件の回答



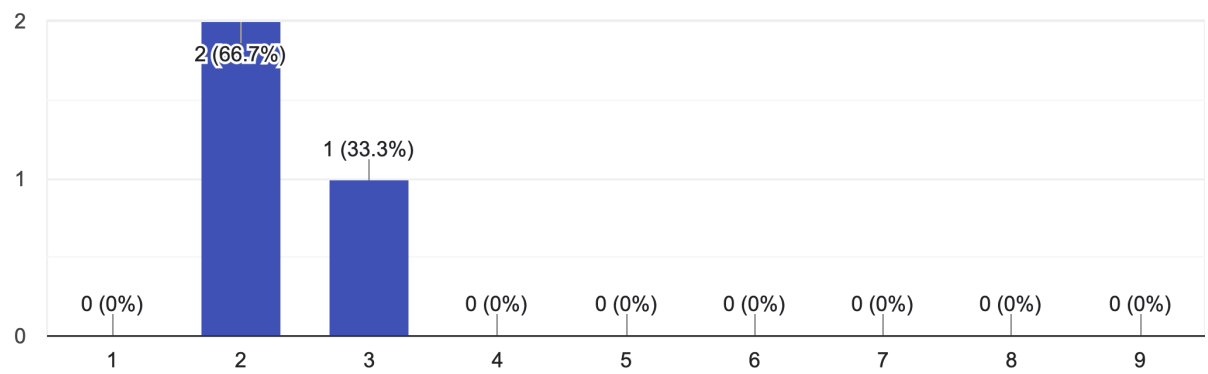
要素の詰め込み具合

3 件の回答



読後の感覚

3 件の回答



評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

良かった点を教えてください。

短編、と言える長さでこの世界観を詰め込むの、純粋に凄いと思いました。SFの要素がただ一人の人間につき込まれているのもすさまじい書き方だと思います。この世界の科学水準を大河くん一人から読み解くような形。凄く好きです。

そして、おそらく他の人間が存在する（おそらく他の家族もご存命ですよね...?）なか、二人だけでこの物語が終わる。箱庭的な描き方がこの書き方とテーマにとっても合っていると思います。

よくなかった、批判点などを教えてください。

批判でもあり、この作品の良いところでもあるのですが、「大河」くんが実際この世界をどう思っているのか。ほぼ描写がないことがちょっと気になりました。あとナノマシンがいつごろに仕込まれたのか、そして随分前だったら父親が亡くなったときはどうだったのだろうか...?と少し気になりました。けれど「どうも思わなかった」と想像するのも悪くないな...

誤字・文章ルールで気になった点のご報告はこちらをお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

読後の感覚

1（絶望）～5（無）～9（希望）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

日常的なシーンのなかに異物がある...というイメージを目指したのですが、感じられましたか？

この言い方が正しいかわからないのですが、「日常に異物がある」というより「異物の中に日常が入っている」と、どちらかというと逆の考えをもって読みました。日常は確かにそこにあるけれど、その日常がこの作品では異物のように感じられたからかもしれません。

気に入ったシーン・描写があれば教えてください。

序盤になってしまうのですが「バカ」はだめだったか。の場面。ここで「ん？」と思う、これが先ほど質問にあった「異物感」というか、一気に引き込まれました。

評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の際は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

良かった点を教えてください。

SF系のショート・ショートにありがちな設定をもう少し捻った感じで、個人的にとっても面白かったです。
たった一人のための世界、というシチュエーションもいい。

よくなかった、批判点などを教えてください。

誤字・文章ルールで気になった点のご報告はこちらをお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

読後の感覚

1（絶望）～5（無）～9（希望）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

日常的なシーンのなかに異物がある...というイメージを目指したのですが、感じられましたか？

どちらかというと、異常な世界の中に嫌すぎる（誉め言葉です！）日常がある、というイメージを受け取りました。兵器やウイルスに関する描写を少し減らし、もっと単純で絶望的な内容にするとこの感覚が逆転するような気がします。

「大河の脳で発生する電気信号のすべては、スーパーコンピュータで観測して、解析されている。そして世界に対して負の感情を抱きそうなものについてはAIによって排除している。」
という設定のあたりも、どちらかというと日常よりも異常寄りだと思いました。

気に入ったシーン・描写があれば教えてください。

「戦争をしている時間は半分になり、回数は二倍になり、被害者は十倍になった」という表現が好きです。一発でヤバさが伝わりますね。

あと、最後の「俺たちの世界には嫌なものは何もない。」が、「大河の世界には」ではなく「俺たちの世界には」なのがとてもいいと思いました。主人公が「大河の世界」に依存しているような、少しドキッとさせる雰囲気があります。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

評価アンケ

メールアドレス *

*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の際は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

良かった点を教えてください。

なかつさんマッドサイエンティストを生むのがお上手ですね（褒めてます！）

よくなかった、批判点などを教えてください。

主人公が日常生活の面白い話を大河にしている導入のシーンですが、ただの導入になっていて、読者には結局主人公がなんの話をしているのか、わかりません。

読者が置いてけぼりになっている感じがするので描写

あと、気になったのはこのお話は世界観の説明で終わってしまっているような気がして、今のまままだ読了後の感想が「不思議な世界...」で終わってしまいます。この後大河くんがどうなるのか、主人公がどうなるのかが書き進められるとより読者を引き込んで面白くなると思います。

なので、続きがあるともっと面白くなるという前提で、今この状態で完結した作品としてあることから評価低めになっています。

誤字・文章ルールで気になった点のご報告はこちらをお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない） ～5（適切） ～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

読後の感覚

1（絶望） ～5（無） ～9（希望）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

日常的なシーンのなかに異物がある...というイメージを目指したのですが、感じられましたか？

日常のシーンが少なく、大河くんとやりとりがメインだったので、【日常の中の】非日常という印象ではなく、異質なシーン（状況）の作品というふうに感じました。

気に入ったシーン・描写があれば教えてください。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム