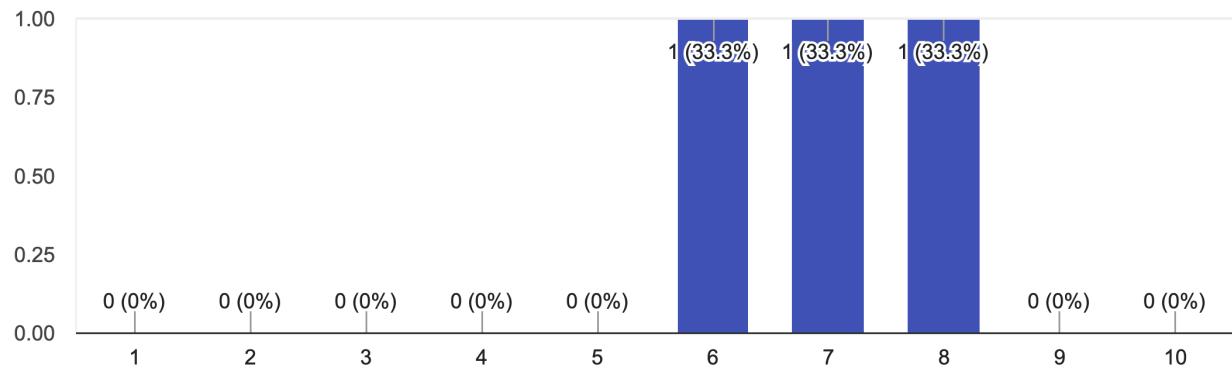


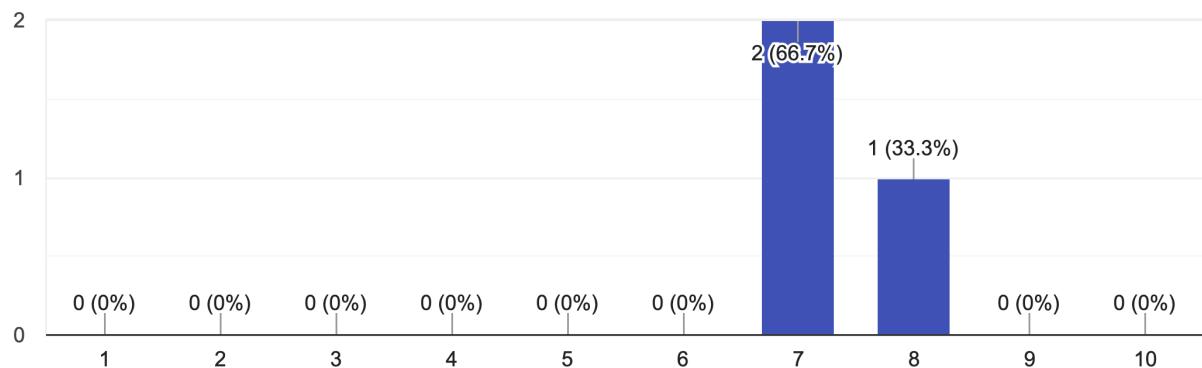
読みやすさ

3 件の回答



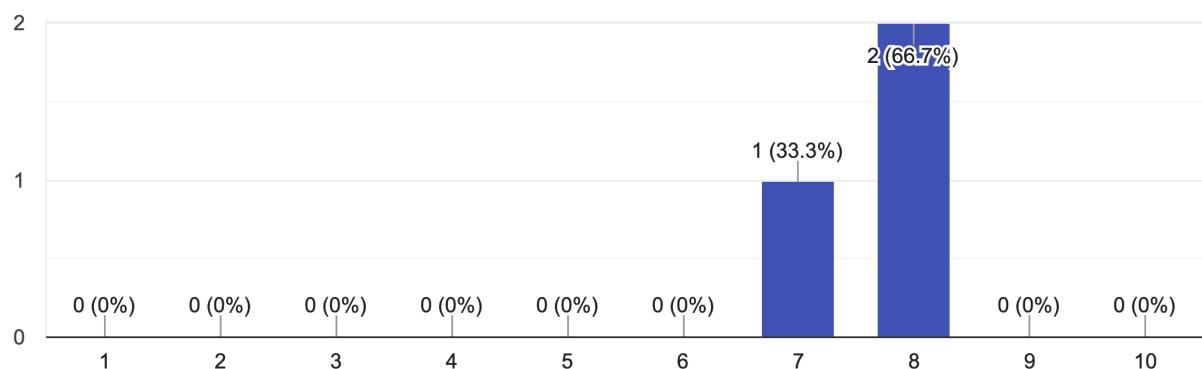
情景描写

3 件の回答



全体を通して 10 段階で評価すると

3 件の回答



評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

誤字のご報告はこちらにお願いします。

.....

良かった点を教えてください。

- ・呪いの手紙・呪いのメール・呪いのビデオ.....そこにPDFファイルを使った呪いっていう発想が面白いです。
- ・ネットプリント.....想像したのはコンビニで番号を入力して印刷するアレですが、データを持っている人がネプリ登録して、番号を伝えるのでしょうか。面白半分か、本当に誰かを呪いたいのか、コピー機の前に立つ人は非日常的な感情を胸に、慎重に番号を打ち込む。現代的なシステムを使いながらも、お店に足を運んで印刷し、そこに手書きで空欄を埋めるという過程が用意されている。その過程を辿ることは、間違なく呪いの儀式に手を染めていることを明確にする。これが大変良いと思います。本文では【そこまで必死になるほど相手を呪いたい自分を自覚すること】と述べられていますが、呪いの怖さの本質が捉えられていて素晴らしいです！
- ・パターンBとDを見るに、亡くなる場所は【ホール】が共通していますね。どこのホールかは分からないけど、このテンプレートの作成者もしくは呪いたかった相手は、【ホール】のある建物に関係する人だったのかな.....と推測する楽しみがあります。
- ・【パターンは無数に存在しますが、どこかに最初のひとつのデータがあったはずです。それが人気になつていろんな人がいろんな風に作るようになった】、これもオカルトとして味わい深いですよね。本質は変わらないけど、関わった人達によって形は変わっていくことがある。どれほど多くの人がこれに触れてきたのだろうという想像の余地がある。きっと【キリトリ】も途中で誰かが付け足したものなのでしょう。使う人は「切り取って使わないと効果が無いのかもしれない」と勝手に想像するかもしれません。付け足した人にそんな意図は無くても。そういう自然発生的なルールが付加されていくのも、呪いの〇〇系の面白さと言えるかもしれません。
- ・一人の人間の死が多角的に語られていく形式かと思いきや、死因がそれぞれ違つて「おやっ？」となる。それぞれ別人の死を語っているとすればパターンごとに文体を変える必要は無いし、【キリトリ】の意味もさっぱり分からぬ。とにかく読み進めないことには.....と、ぐいぐい引っ張って先を読ませる力があります。
- ・呪術の解説の途中で【好きな子の名前をノートいっぱいに書くみたいな】という例が持ち出されるのが良かったです。呪いの根源は【強烈な意識】だと納得させるのに、悪意の無い"おまじない"を提示されハッとした。
- ・タイトルが粋ですね。【404】とくれば「404 Not Found」を連想する。画面に表示されると不安な気持ちにさせられるアレ。それをアンダーバーで繋ぎ【Template】と、シンプルで無機質なファイル名。これが「Noroi.pdf」とかだったら雰囲気出ませんもんね.....(笑)
- ・呪いの〇〇に巻き込まれる話は数あれど、本作は様式を見せてから「呪いの形でした」と明かす作品で、小品として非常に面白かったです。

よくなかった、批判点などを教えてください。

- ・ちょっと自信が無いのですが、【勤務先での目撃を最後に足取りが掴めなくなっていた】の「足取りを掴む」は用法として違うような気がしました。もともと追跡をしていて、途中で手掛かりが途絶えるニュアンスだと思います。それも、本人の姿を見ながら追っているのではなく、防犯カメラの映像や遺留品といった本人がそこを通過した間接的な証拠を指すかと。書き換えるなら「消息を絶っていた・消息不明になっていた・行方が分からなくなっていた」とか？
- ・【普通そうにしていた】→こういう言い回しはしないと思います。「普通にしていた」とか「何も変わりは無かった」とかでしょうか。
- ・パターンEの後の【キリトリ】は必要だったのかな.....。パターンDの時点で最後に【キリトリ】があつたからそれに倣っているとも思えますが、タネ明かしの文章の直前に挟まれ、場面転換の空行も少なめだったので、見栄えを考えるなら一工夫ほしいところでした。
- ・PDFファイルの特長って、表示する機器が違ってもレイアウトが変わらずに閲覧できることで、それは本作の内容にも合っています。一方で、文書は原則として改変できません。となると、パターンを追加してきた人は有料のPro版を使うか、アカウントを作成してadobeの無料web編集機能を利用していくことになります。または、新たなパターンを自分で電子文書として作成して印刷、ネプリ印刷したテンプレの最後に貼り付け、スキャンしてPDF化.....という手法を取らざるをえません。1ページでは収まらなくなるでしょう。一つのPDFデータの中にパターンを追加していくのってハードル高くないか？と思えました。最初にテンプレが作られた経緯と同様そのあたりも謎のまま、ということであればそれもホラーなのでかもしれません.....本作の”実際に出来そう”という感じに水を差すツッコミどころに思えます。

読みやすさ



テンプレを模した都合上しかたのないことですが、虫食い文章って読みにくいんだな.....と改めて感じてしまい.....。

【情景描写】の記述欄が無かったので、こちらに.....

短いながらも巧みに情報が盛り込まれ、映像が頭に浮かびやすかったです。一方で【ホール】が二度出てきたので「ホールってどういう構造なんだろう.....どこのホールなんだろう.....」と気になって、それが大して重要な情報ではなかったモヤッとした感もありました。

情景描写

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ホラージャンルの小説は初めて書きました。洒落怖や禍話などを意識したのですが、怖さ、もしくは厭さは感じられましたか。

ホラー初めてですか！？ 洒落怖系の怖さがしっかり出ていました！

「何を読まされているんだ……？」と緊張感がずっとあって、夕ネ明かし部分で「なるほど……！」となりつつも、だとしてもテンプレを作った人が遊びだったのか本気だったのかは分からぬ、と謎を残したまま（人間の強く黒い感情の存在を匂わせたまま）終わっているのは良かった！ 怖かった……！

全体を通して10段階で評価すると

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



今後、呪いの〇〇系としてPDFファイルを使うものが生まれたとしても、それはハユキマコトさんによって既出のアイディアであるということになるので、発明ですね！

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

誤字のご報告はこちらにお願いします。

特になかったと思います

良かった点を教えてください。

「テンプレート」という題材で「ホラーの良くある会話・話題・切り口」で「テンプレート」を作っているの、すごくいいな...！と思いました。全文、あるある！みたことある...！というものだからこそ映えたのだと思います

よくなかった、批判点などを教えてください。

批判になるかどうかはわからないのですが、パターンDの時刻について表現はとても面白い分、31:12～13秒の部分が1秒で？！と驚いて怖さよりスピード感が気になってしましました。手際が...手際が良すぎる...！！

またカッコの様々な種類が使われていておもしろいな～と思う反面、DとEで続けて被っていたのがせっかくなのにもったいない...！と思いました

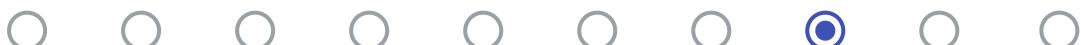
読みやすさ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



情景描写

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ホラージャンルの小説は初めて書きました。洒落怖や禍話などを意識したのですが、怖さ、もしくは厭さは感じられましたか。

怖い！の気持ちと同時に「そうきたか…！」と「なるほど！」が来て、怖いより上手さが来ました。こんなことってあるんですね

全体を通して10段階で評価すると



あるあるの怖さからの「テンプレート」で綺麗にまとまっていてすごく好きです！！ホラーの怖さより「うまい…」の感情が上回ってしまうくらいで…！！

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

誤字のご報告はこちらにお願いします。

良かった点を教えてください。

すでに起こった事件の当事者だけが空白になっているのかな？と思ったら、そこに名前を書くという嫌な話でおもしろかったです！(こういう「うわっ」となるような話は好きです)

よくなかった、批判点などを教えてください。

「キリトリ」については、もう少し深められた(あるいはギミックとして使えた)かも？と思いました。また、カッコが複数種類使われていますが、同じ名前が同じカッコに入るなどありますか？ない場合はカッコの書式を統一した方が、淡々としている感じが出て(そして書類感があって)いいかと思いました。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

ホラージャンルの小説は初めて書きました。洒落怖や禍話などを意識したのですが、怖さ、もしくは厭さは感じられましたか。

嫌な感じはありました！更に怖くするなら、最後に語り手がその書類を書いたかどうかに、ちょっと触れると更に厭かもしれないですね。

全体を通して10段階で評価すると

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム