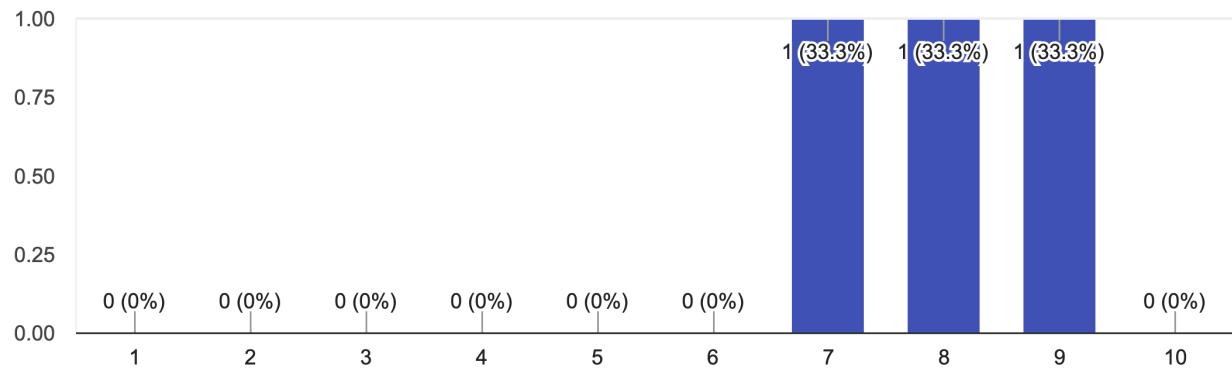


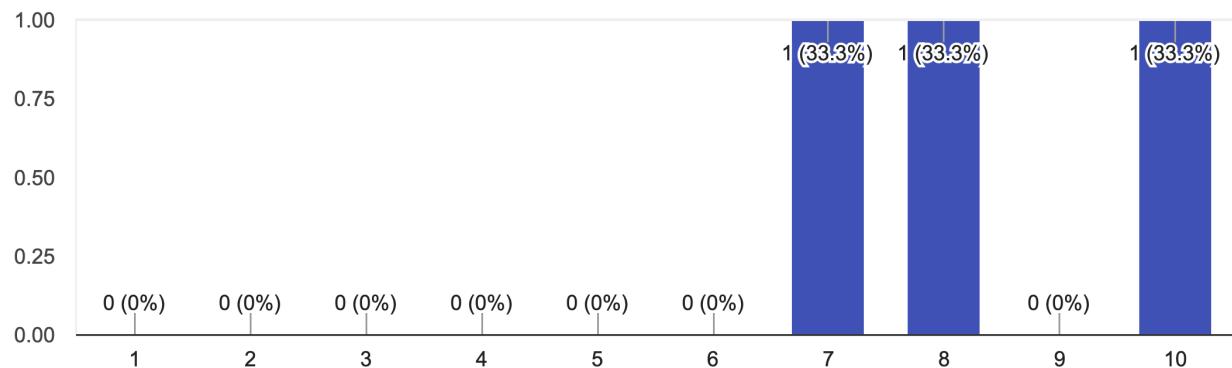
## 読みやすさ

3 件の回答



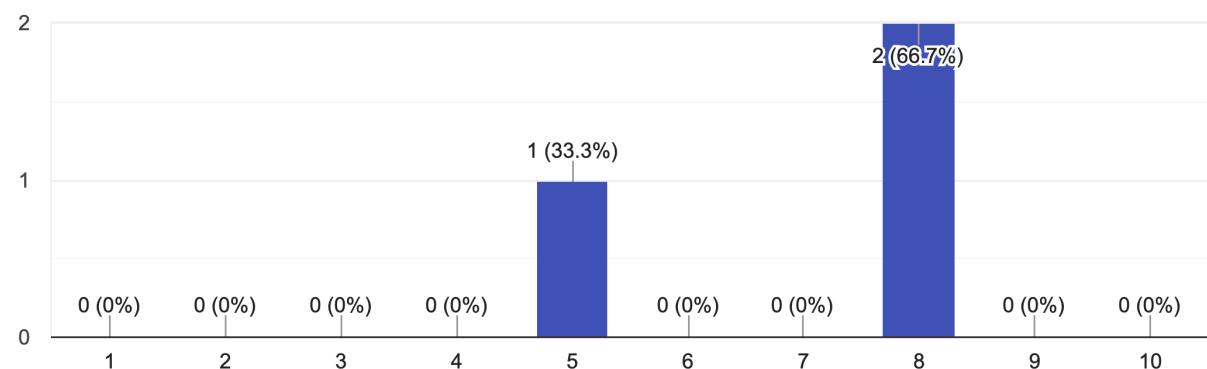
## 描写

3 件の回答



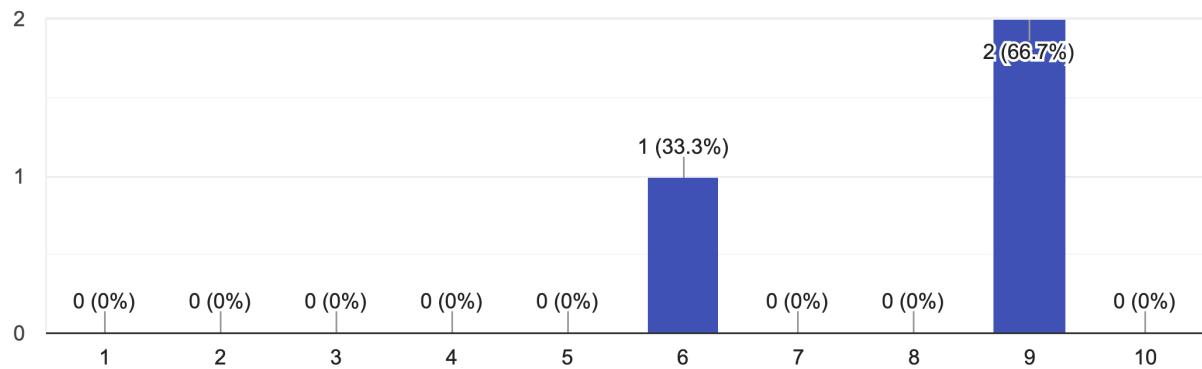
## 構成

3 件の回答



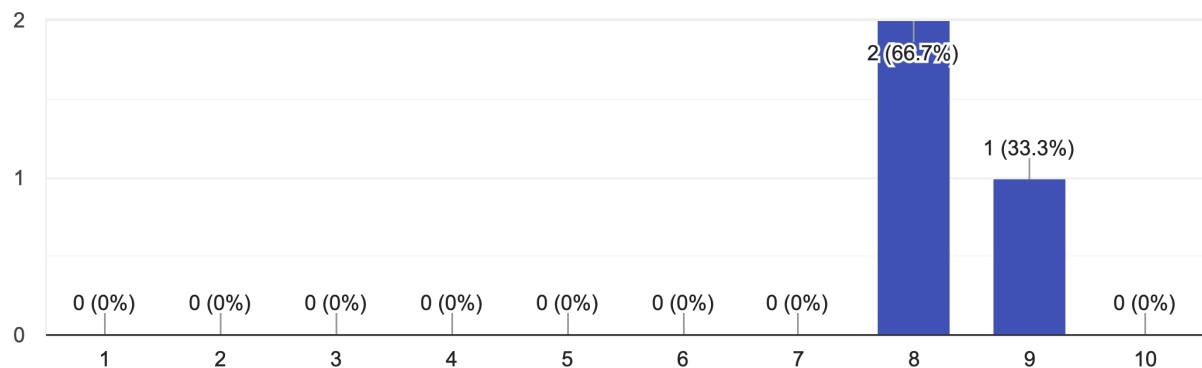
## 面白さ

3 件の回答



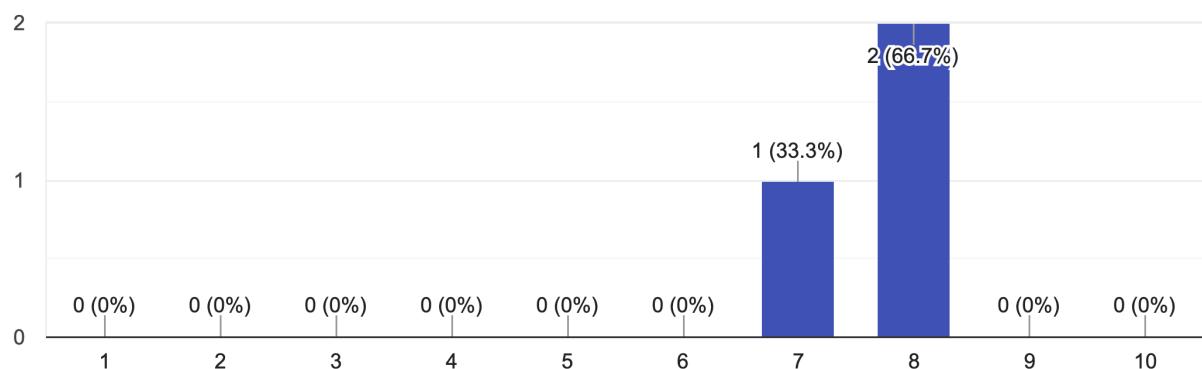
## 心を動かす力

3 件の回答



## 総合評価

3 件の回答



# 2025年11月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作 :

[東京狐狼](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818622175019653828>

記述欄は改行可能です。

メールアドレス \*

\*

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他:

**読みやすさ \***

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

**「読みやすさ」についての補足**

どういう世界で始まっているのだろう...?と立ち止まることが多かったです

**描写 \***

人物像・情景・心理・比喩・頭に浮かぶ映像など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

**「描写」についての補足**

この世界観がどうだったのか、最初ちょっと入り込みにくくて最後まで引っかかりがありました。「東京」というスタートから入って「獣人の国」がいったいどのような国でどのような立ち位置なのかがいまいちわからなくて置いていかれたような感覚がありました。

**構成 \***

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

### 「構成」についての補足

#### 面白さ \*

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

#### 「面白さ」についての補足

#### 心を動かす力 \*

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

#### 「心を動かす力」についての補足

悩みというか、主人公の語りが力強くて入り込めました。

#### 総合評価 \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

### 「総合評価」についての補足

文章がとにかくかっこよかったです！「ハードボイルド」の言葉が出てきました。

### 良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。

獣の国、外見の違いなど序盤で話をされていましたが、「孤独」（孤狼）という、まさに「今のヒト」が抱えているものと同じである落としどころがすごく好きだな...と思います。その孤独に対して「吠える」「ヒトの遺伝子も叫ぶのか」の最後の描写が好きです。孤独という誰もが抱えるものが、獣の姿で浮き彫りになってわかりやすくなっている。しっくりきた気がします。

### 改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

ところどころ「それってどういうの？！」と思ったところがあつて、先述した「獣の国」が一体どういう立場なのか、進路先の先生が出した「獣人歓迎」の仕事っていittaiどういうものなのだろう。どういうところが歓迎されてたり、メジャーなのだろう。そういう求人が、ある？どういうの...？と知りたくなることが多かったです。もう少し説明があつたら嬉しいな...と思いました。

### 誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

### 内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

discord内でも触れましたが、今作はポエトリーーリーディング(ポエトリーーラップ)を参考にリズムや言い回しを重視して書きました。  
もし気に入ったフレーズがありましたら教えていただけると嬉しいです。  
また「こんなフレーズ思いついたよ」もあったら是非お寄せください。

「隣人にも友人にも恋人にもなれる俺の手は、でもヒトだけにはなれはしない」これすっっごく好きです！！！！

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 2025年11月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作：

[東京狐狼](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818622175019653828>

記述欄は改行可能です。

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他:

読みやすさ \*

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

### 「読みやすさ」についての補足

独自に徹していく、人称もわかりやすく読みやすい文章だと感じました。

#### 描写 \*

人物像・情景・心理・比喩・頭に浮かぶ映像など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

### 「描写」についての補足

比喩表現というより、心理表現が巧みで主人公の孤独感やナルシシズム、ニヒリズムが伝わってきました。

#### 構成 \*

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

### 「構成」についての補足

独自形式なので仕方がないことだと思いますが、きっちりとした起承転結の形にはなっていなかったと思います。ただ、締めは上手いなと思いました。

**面白さ \***

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

          高評価**「面白さ」についての補足**

ウワーッ自分にもこういう感じの時期があった！というこっぱずかしいナルシシズムと、彼が抱えている孤独感が深く感じられ、おもしろい文章だと思いました。

**心を動かす力 \***

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

          高評価**「心を動かす力」についての補足**

どのような観点でにもありますが、私は「うわあこういうこと考えちゃうことある！！」という「ナルシシズムを伴う孤独」の観点で共感しました。

**総合評価 \***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

          高評価

## 「総合評価」についての補足

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

個人的な趣味の領域になってしまいますが、台詞の無い独白形式の文章において語尾をすべて「た」にすると、何かラップでも聴いてるような奇妙なリズム感になり、気になりました。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

discord内でも触れましたが、今作はポエトリーーディング(ポエトリーラップ)を参考にリズムや言い回しを重視して書きました。

もし気に入ったフレーズがありましたら教えていただけると嬉しいです。

また「こんなフレーズ思いついたよ」もあったら是非お寄せください。

「東京の生活は螺旋階段だ」というフレーズが気に入りました。ただ、ポエトリーーディングのリズム感の域には達していないと感じました。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 2025年11月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作：

[東京狐狼](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818622175019653828>

記述欄は改行可能です。

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

読みやすさ \*

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

### 「読みやすさ」についての補足

多分、紙で読んだら感じないんだろうけれど、WEBだったので、もう少し改行あった方がいいんじゃない  
かと思いました。

### 描写 \*

人物像・情景・心理・比喩・頭に浮かぶ映像など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価           高評価

### 「描写」についての補足

### 構成 \*

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価           高評価

### 「構成」についての補足

## 面白さ \*

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

## 「面白さ」についての補足

## 心を動かす力 \*

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

## 「心を動かす力」についての補足

狼獣人としての疎外感と東京という都市特有の人間同士のつながりの薄さが最後いいなと思いました。

## 総合評価 \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価



高評価

## 「総合評価」についての補足

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしても、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

discord内でも触れましたが、今作はポエトリーリーディング(ポエトリーラップ)を参考にリズムや言い回しを重視して書きました。

もし気に入ったフレーズがありましたら教えていただけると嬉しいです。

また「こんなフレーズ思いついたよ」もあったら是非お寄せください。

どこより人がいるはずなのに、どこより独りが身に沁みた。

スカスカの二両編成に乗り、二回乗り換え、二時間揺られ、吐き出されるように駅を出た。

狐狼を受け入れ生きていく。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

一匹狼という意味だと孤狼では... ?

造語みたいで辞書は見つかりませんでした。

ずれた指摘だったら無視してください

ポエトリーリーディングというものを初めて知りました。

默読が常なので、音読すると默読ではスルーした箇所がリズムにハマったりして面白かったです。

あらすじ的なところに、(カクヨムだったら紹介文) ポエトリーリーディング向けみたいなことを書いてもいいんじゃないかなと思いました。

最近、オーディオブック的なのもあるし、動画や音声向けの作品は新しいジャンルになるかもしれないなと思っています。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム