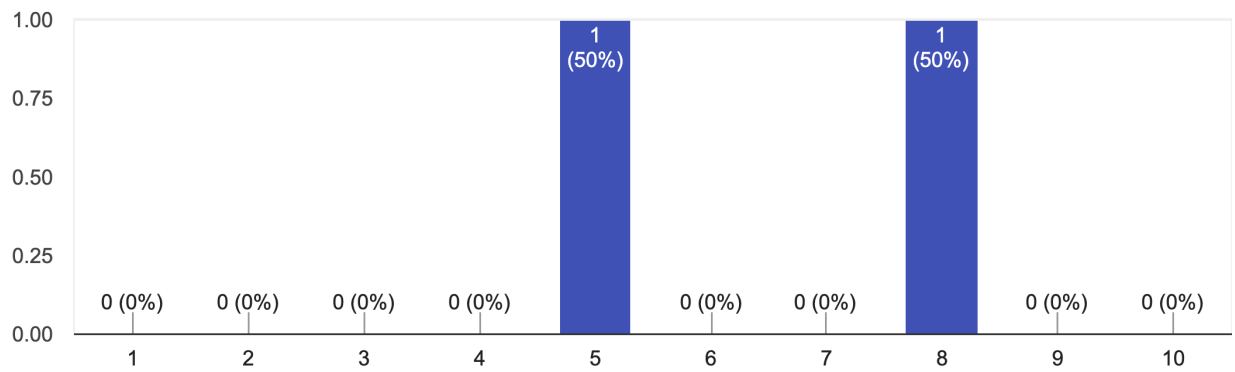


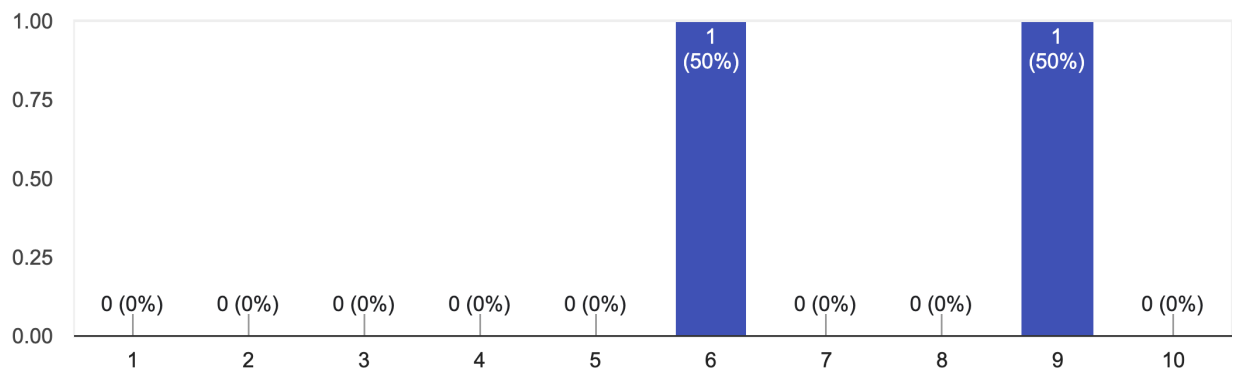
読みやすさ

2 件の回答



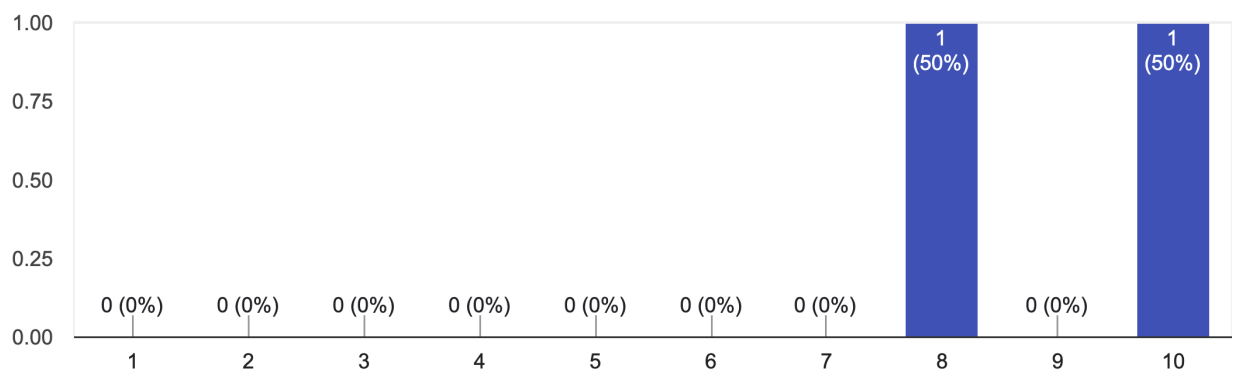
情景描写

2 件の回答



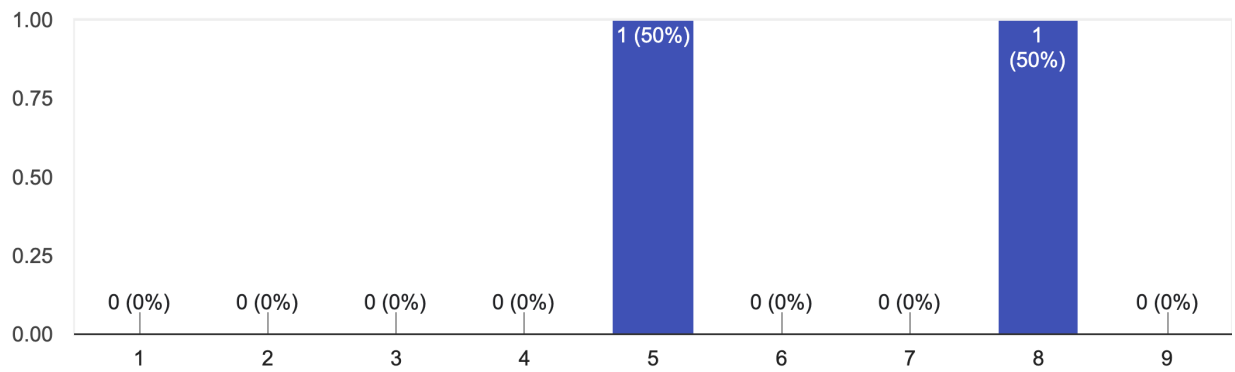
全体のまとめ

2 件の回答



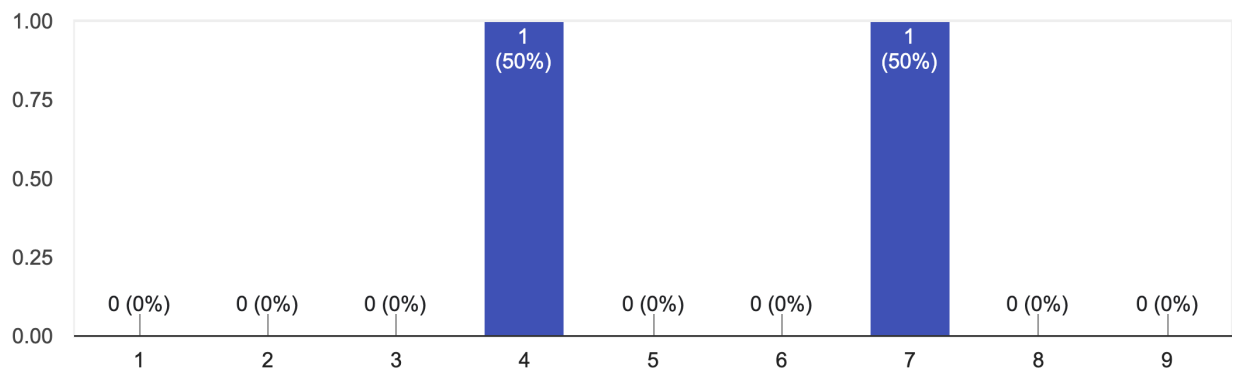
シーンごとの分量の配分

2 件の回答



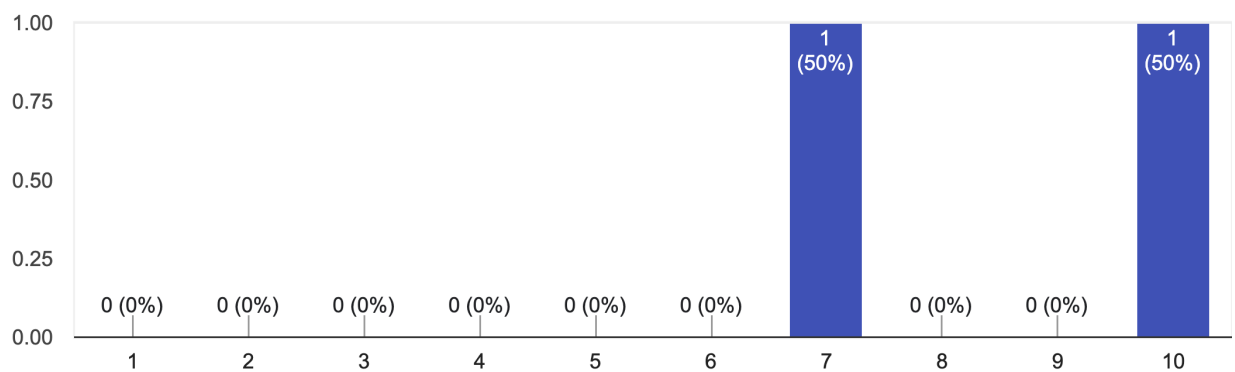
要素の詰め込み具合

2 件の回答



全体を通して 10 段階で評価すると

2 件の回答



評価アンケ

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

良かった点を教えてください。

人魚姫の声を奪った魔女を自作の登場人物とすることが面白かったです。

よくなかった、批判点などを教えてください。

妹をいやらしいドレスを纏って仕事をするように仕向けたのが話の筋的に納得できなかったです。

姉は妹を可愛がってるので、そんなことをしなさそうだし、父もそうだと思います。

もっと内職（手芸的）仕事はなかったのかなと思いました。

メタ的に読むと母が出奔する理由づけの設定に見えました。

最初に『やあやあ。入ると死んでしまうよ』とあったので、足を滑らせ、へどろに落ちました。の箇所
で姉死んでしまう。と思ったのですが、なぜか姉は生きててよくわからなかったです。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

登場人物にあえて名前を付けませんでした。読みやすさ・わかりやすさに影響があったか教えていただけると幸いです

母と妻は混在していても、母優位で統一されていたのですが、娘は妹の代わりにも姉の代わりにも使われていて、わかりづらく感じました。

全体のまとめ

1（まとまりがない）～10（まとまりがある）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

シーンごとの分量の配分

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

全体の感想があればよろしくお願いします

児童向け童話のような優しいお話でした

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

評価アンケート

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の際は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

良かった点を教えてください。

ダークメルヘンな世界観で、その中に垣間見える美しさがとても良かったです。へどろのドレスは彼女を真の意味で救えたのでしょうか。むしろ、救われなくても彼女は気にしないのでしょうか。

よくなかった、批判点などを教えてください。

特にありません。丁寧にまとまっていて良い話だと思いました。良い想定の本の短編集として枕元に置いておきたいお話です。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

情景描写

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

登場人物にあえて名前を付けませんでした。読みやすさ・わかりやすさに影響があったか教えていただけると幸いです

登場人物が少ないこと、名前がないことがむしろ物語のわかりやすさにつながっていると思います。その点で読みにくいとは感じませんでした。

全体のまとめ

1（まとまりがない）～10（まとまりがある）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

シーンごとの分量の配分

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

全体の感想があればよろしくお願いします

文法ルールも適切で、読みやすかったです。誰にも解決できない恋愛譚として『人魚姫』をこう料理したのは素晴らしいと思います。「愛を知ってしまったのよ」という言葉が感情へのトドメで、泣いてしまいました。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム