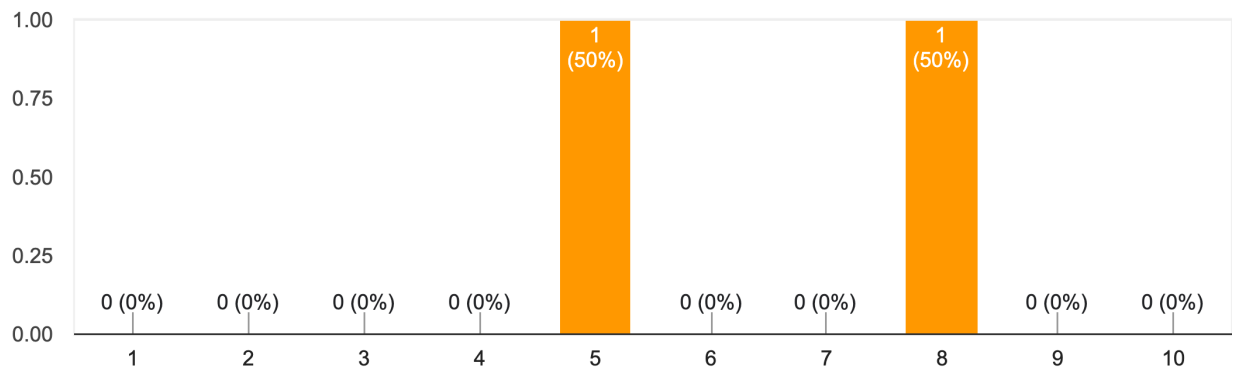


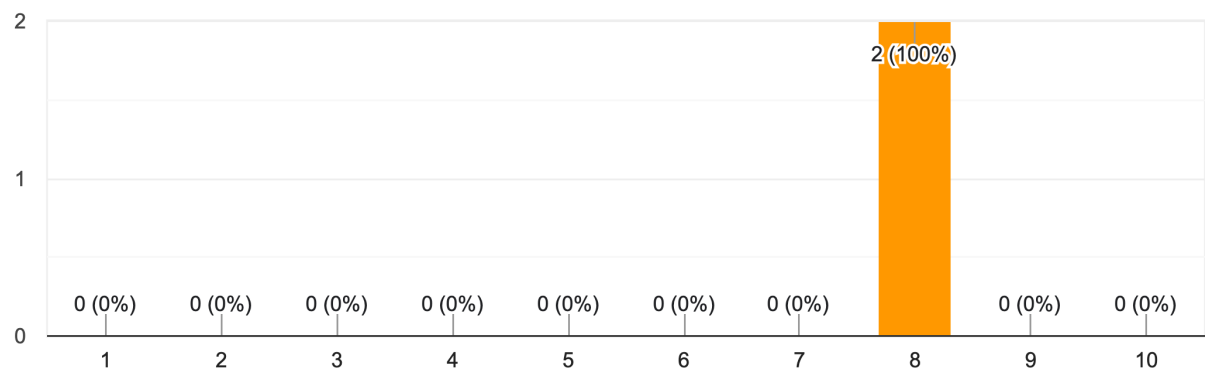
読みやすさ

2 件の回答



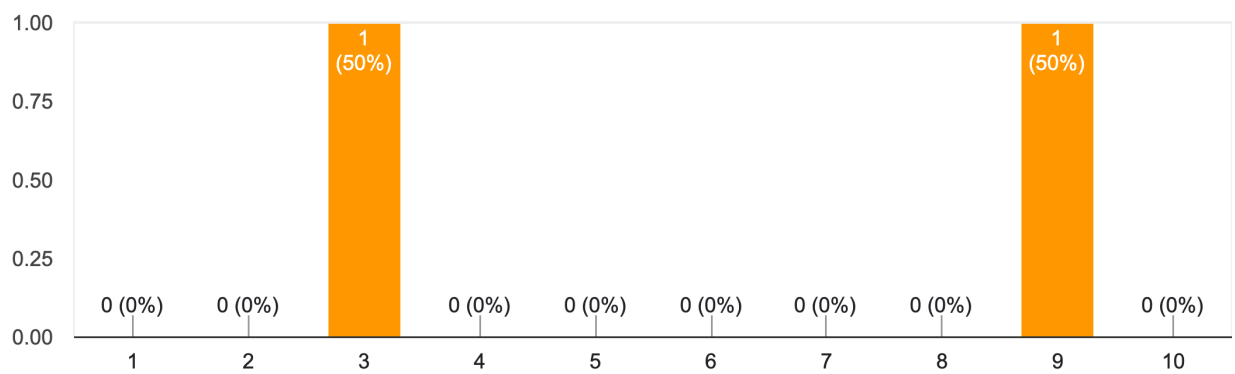
情景描写

2 件の回答



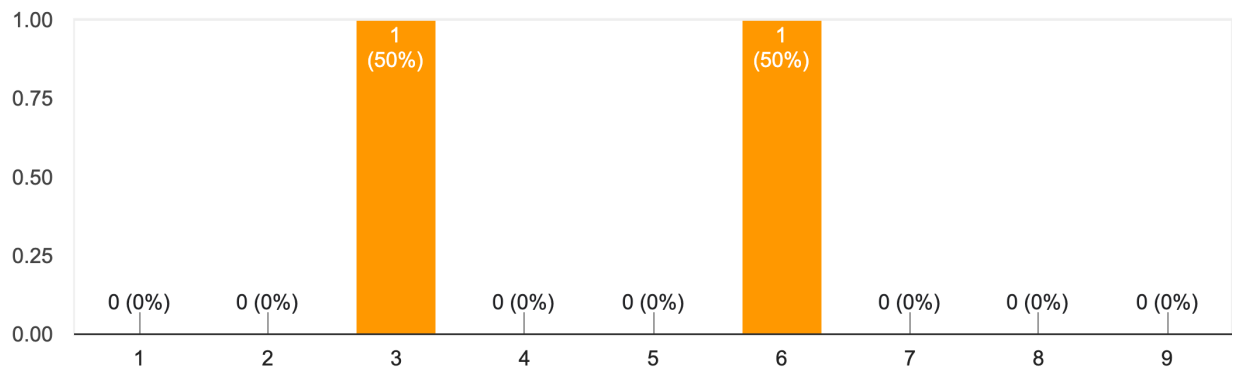
全体のまとめ

2 件の回答



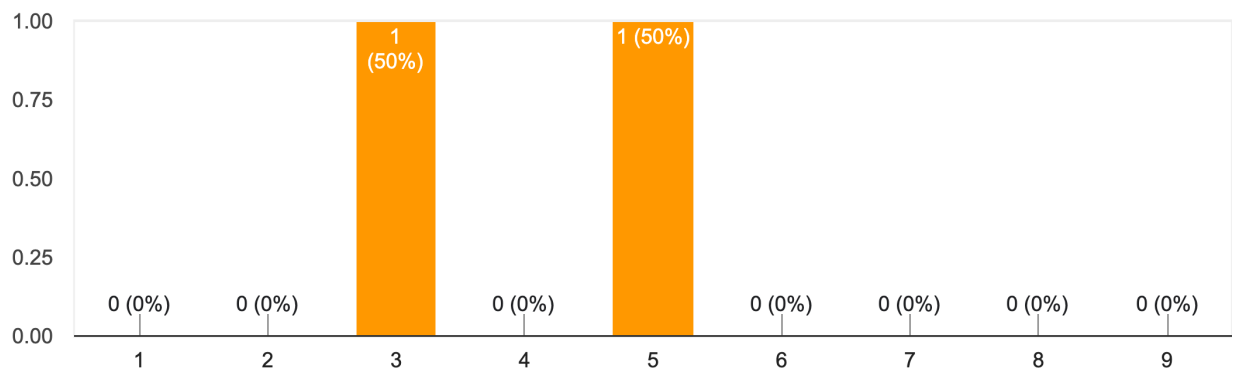
シーンごとの分量の配分

2 件の回答



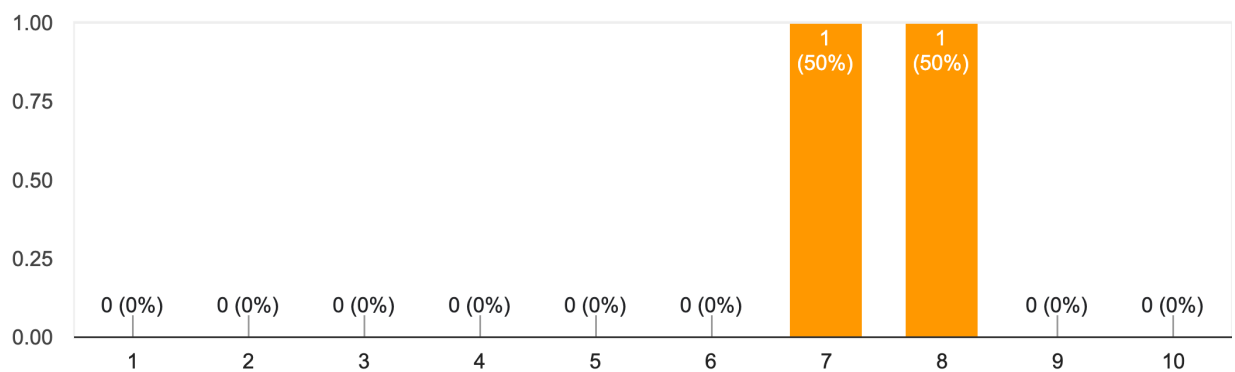
要素の詰め込み具合

2 件の回答



全体を通して 10 段階で評価すると

2 件の回答



作品とはあまり関係ない部分なので、余興で答えてくださる方いたらお願いします。

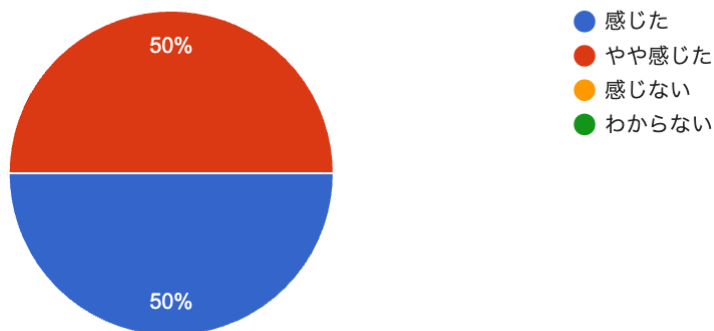
今回AI（chatGPT4o）を補助として作品を作りました。
＊どれくらいの補助なのかは集計PDFでお話しします

 グラフをコピー

これまでの鏡水たまりの作品との違いを感じましたか？

他作参考URL：<https://kakuyomu.jp/users/n1811th>

2 件の回答



評価アンケ

メールアドレス *

*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

良かった点を教えてください。

題材がとても身近ですと頭に入ってきました。風鈴、いいですね。ぎゅっと詰め込んだ過去と今の季節描写がとても好きです。「ボジョレー・ヌーヴォーの売り文句のような暑さの報道」の描写、「わかる...!」とかなり共感できる話でした！

よくなかった、批判点などを教えてください。

人物名に（ ）を付けていてとても丁寧だな～と思う反面、何度も繰り返されるとちょっとくどい印象を受けました。

読みやすさ



情景描写



短くまとまっていたと思います！富士山旅行の描写が風鈴で止まっていて、物語に関係ないからなくてもよい、と思いつつそのまま風鈴以外の思い出も連鎖的に出たりしてもよかったかな...なんて思いました（この辺りは好みかもしれません！）個人的に夫の登場がボヤきのみな、結構好きです。ワンポイントのアクセントみたいで。

全体のまとめ

1（まとまりがない）～10（まとまりがある）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

シーンごとの分量の配分

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

季節、温度に絞っていてすごく読みやすいな～と思いました。人によって誉め言葉に受け取られないかもしれないかもしれませんが、とても気軽に読める文章で好きです。

文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

.....

全体を通して10段階で評価すると

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



作品とはあまり関係ない部分なので、余興で答えてくださる方いたらお願いします。

今回AI（chatGPT4o）を補助として作品を作りました。

＊どれくらいの補助なのかは集計PDFでお話します

これまでの鏡水たまりの作品との違いを感じましたか？

他作参考URL：<https://kakuyomu.jp/users/n1811th>

☐ 感じた

☒ やや感じた

☐ 感じない

☐ わからない

☐ その他:

小説へのAI使用について

ガッツリ使用から補助など色々ありますが意見や思いがありましたら聞きたいです

補助的・アイデア出しとしていいのではないかと思います。アイデア被りはヒトだけでも起こりうるもので…。小説が全て書いた、は個人的に首をかしげるところもありますが、好奇心はかなりあります。頭にある引き出しを探してくれるという使い方はおおいに賛成です。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

評価アンケート

メールアドレス *

お名前 *

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ *

☒ OK

☐ だめ

☐ その他:

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の際は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

良かった点を教えてください。

懐古とノスタルジー、もう引き返せなくなった夏の暑さの息苦しさ、そこにちょっとしか鳴らない風鈴。
たまらなく好きです。

よくなかった、批判点などを教えてください。

よみの問題で、「ひまり」と「あさひ」はかなり似ているので、最初同一人物の話をしてながら徐々に狂っ
ていってるのかと思いました。

読みやすさ



情景描写



全体のまとめ

1（まとまりがない）～10（まとまりがある）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

シーンごとの分量の配分

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

作品とはあまり関係ない部分なので、余興で答えてくださる方いたらお願いします。

今回AI（chatGPT4o）を補助として作品を作りました。

＊どれくらいの補助なのかは集計PDFでお話しします

これまでの鏡水たまりの作品との違いを感じましたか？

他作参考URL：<https://kakuyomu.jp/users/n1811th>

- ☒ 感じた
- ☐ やや感じた
- ☐ 感じない
- ☐ わからない
- ☐ その他:

小説へのAI使用について

ガッツリ使用から補助など色々ありますが意見や思いがありましたら聞きたいです

小説自体も膨大な文書データを無断学習していることから、使用には懐疑的です。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

AI どのように使ったか

- ・誤字脱字
- ・つなぎ汁（文章の繋がりをスムーズにするため）
- ・一部分5評価

◆ 一部分5評価：5点満点の基準

点数	評価レベル	基準の目安
★★★★ (5点)	プロ小説家レベル	完成度が高く、読者を惹きつける力があり、特定のジャンルにおいてそのまま作品の一部として出版可能。要素が深く自然に融合していて、推敲の余地がほとんどない。
★★★★☆ (4点)	商業同人・投稿上位層	非常に良く書けており、印象も強く、一定以上の読者には刺さるレベル。ただし、ごくわずかに磨けるポイントや、より良くするための選択肢が残っている。
★★★★☆ (3点)	練習中の実力者レベル	一通り形になっており、伝えたいことも分かる。けれどまだ粗さや不均一さ、伸びしろが見える。読みやすいが、強く印象には残りにくい。
★★★☆☆ (2点)	習作・初心者レベル	伝えたいことはあるが、表現が追いついていなかったり、構造や視点に不自然さがある。読み手としては理解に少し努力がいる。学びの途中感がある。
★☆☆☆☆ (1点)	基礎未満・試行錯誤中	意図や構造が不明確で、読解が難しい。テーマやキャラが弱い、描写不足などで伝わりにくい。けれど土台としての挑戦や着想は大事な一歩。

👉 一部分5評価

評価項目	見るポイント	具体例
ストーリー性	展開に意外性や説得力があるか／その場面に起承転結や目的があるか	「静かな朝」と思わせておいて急な展開（転校生の登場など）で読者の興味を引く場面
描写力	視覚・聴覚・感情などを自然に想像できるか／描写に無駄がないか	雨の音と共に冷えた空気を感じさせる表現で、人物の孤独感を伝えているシーン
キャラクターの存在感	登場人物の言動・内面・雰囲気があるか／印象に残るか／性格や関係性が伝わってくるか	短いやり取りだけで「気の強い妹」と「気弱な兄」の関係性が分かるようなセリフや描写
文章表現	言葉選びにセンスがあるか／読んでいて心地いいか／リズム・語感・比喩などの工夫	「心が泡立つような不安」という独特な比喩が感情にマッチしている／語尾の変化で緊張感が出ている
テーマと一貫性	作品全体のテーマとつながっているか／その場面が意味を持っているか	「赦し」がテーマの作品で、昔の友人と再会して言葉を交わせずとも、視線だけで通じ合う場面など、象徴的なエピソードが描かれている

全然星4の評価甘々だけどね

- ・しっくりこないところの粗探し（訂正箇所のピックアップ）

- ・資料検索はおすすめ (特にネット小説レベルでは)

AI を使って良かったと思ったこと

- ・「しっくりこないけど思いつかない」で悩み続ける必要がなくなった
- ・対話形式なので、なんだかやる気がでる
- ・修正点が明らかになり訂正がスムーズになった

AI を使って (著作権等AI の本質的な問題以外に) マイナスだなと思ったところ

- ・AI に表現を借りているので、自分でのひらめきが鈍るんじゃないかと思うところ
- ・自分の文体が崩れる恐れ (借りた言葉による侵食)

一般的な考えとして、私が認識しているのは

AIは新しい技術で、学習元の著作権侵害について問題視されていますが、具体的に国際的なルール、国内でのルールも決まっておらず、個々人の倫理観に基づいて使用されています。

私のAI使用観

便利なものは使ってみたい、ただ自分の倫理観に反するものとして動画・画像出力は否定的です。特にchatGPTでは画像出力は使っていません。また、AI絵師にも否定的でフォローRT拡散はしないようにしています。

ただ、文章においては学習したものの全てに著作権が含まれるものだとは考えられないと思っているし、著作権のある文章は割合的に低いんじゃないかと思っています。ネット時代、テキストは溢れているので。

そして、これを言うと元も子もないのですが、著作物が喰われてる可能性はプラットフォーム側の問題であると考えています。元も子もない第二弾ですが、利用しないという選択もありそれを守ってる人もいると思うのですが、それより利用する利益が魅力的で使っています。著作権等を考えてAI使っていない人に顔向けできません…

学習元のデータに合意のない著作物があるのは規制すべきだと考えています。ただ、絵や写真のように著作権の濃度？が高くないので自分の中での忌避感が少ないのかなと思っています。また、私が小説の中で重要 (創作的で著作権の発生の源となるのが) その言葉の選択やリズム、セリフといった小部分より、その小説のテーマや読者に何を伝えたいかといった大きな部分が重要だと思っているのもあると思います。

実際のAIとのやりとり (一部)

<https://chatgpt.com/share/68e27658-6278-8011-a865-5a5c84b40b62>

<https://chatgpt.com/share/68e2777b-16e8-8011-b53d-27daac5b3723>