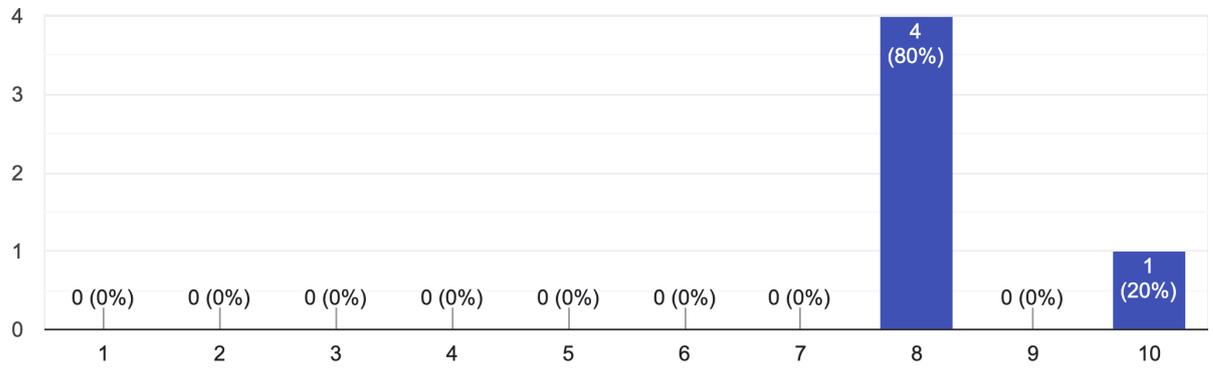


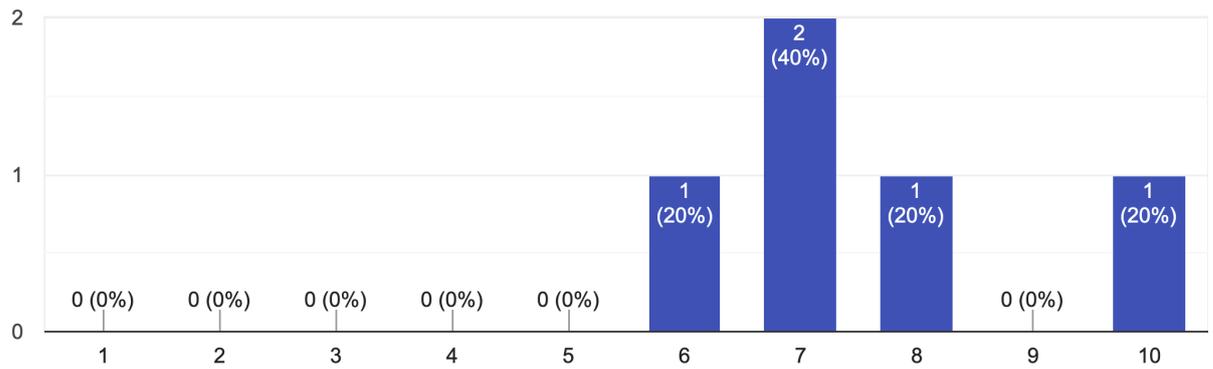
読みやすさ

5件の回答



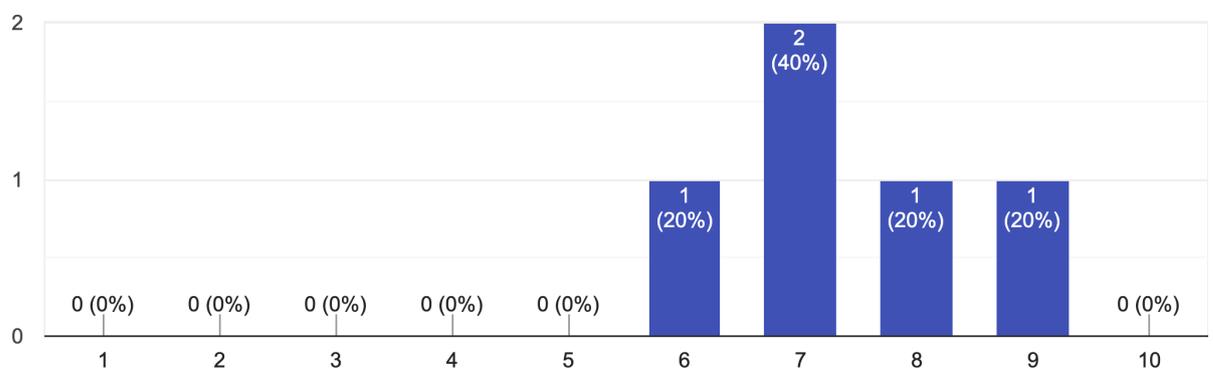
描写

5件の回答



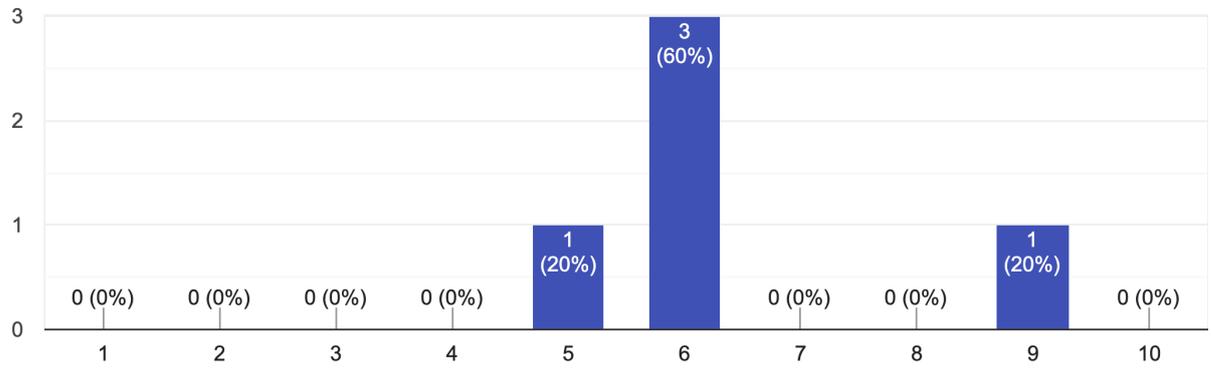
構成

5件の回答



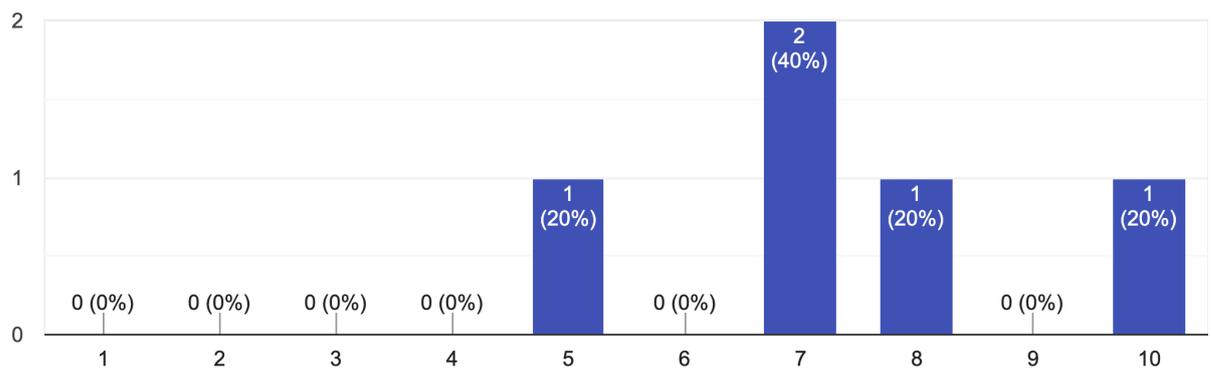
面白さ

5件の回答



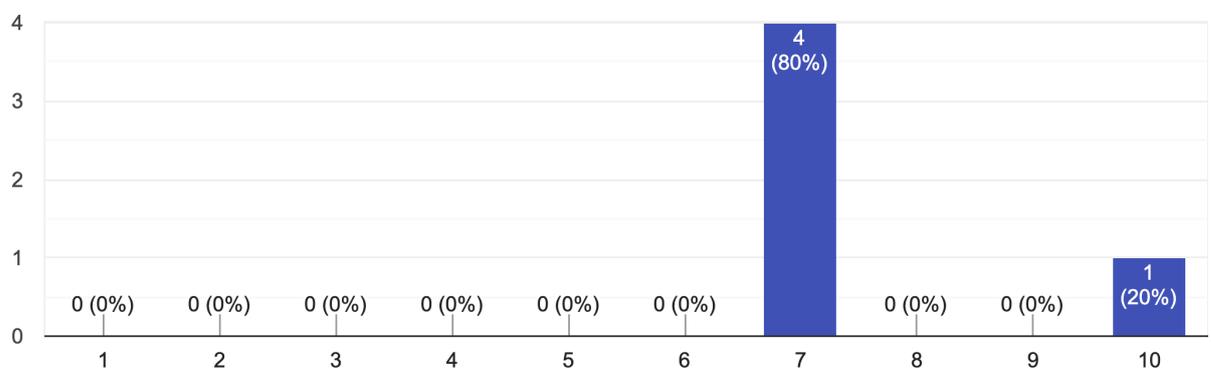
心を動かす力

5件の回答



総合評価

5件の回答



2025年5月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。

提出作：[雪と冬苺](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818093092156897587>

記述欄は改行可能です。

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	高評価								

「読みやすさ」についての補足

二千文字行かないのですが、満足感がかなりありました！短い文章でも「魅せる」のは読みやすさだと感じます。それと読み仮名が丁寧に付けられていてかなり嬉しかったです。

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	高評価								

「描写」についての補足

蛇の描写、心理描写の描き方が、詳しく描かれているところとこちらに委ねられている部分がありすごく好きです。後半の蛇の描写、在りかを辿る場面で次を読む前に脳内で想像させる感じが、いい...！

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価							

「構成」についての補足

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など



「面白さ」についての補足

雰囲気がかかなり好きです。動物たちの作品にも関わらず、どこことなく冬のような（作品の時空列は確かにそうなのですが）冷たい空気が常に流れて、そこにいる生き物たちを描いている空気感がとても好きです

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など



「心を動かす力」についての補足

「私を吞んでください」の部分が強く心に残りました。うさぎという生き物が好き、というのがありますが、うさぎの一言一言が、ぐっときます。

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	高評価								

「総合評価」についての補足

読みやすさにも書いたことですが、この文章量でかなり満足できる作品でした！蛇とうさぎという組み合わせが好き、ということもありますが、中盤の「一部になれば、白兔に生まれ変わることができるかもしれない」は、この組み合わせでしか見られないと思います。すごく好きです！

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもありです。

白い兔の「生まれ変わり」を描かないところ、かなり好きです…。居場所を辿るところ、本当に好きです！！

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもありです。「私ならこうする」も歓迎です。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

(過去作を読まれた方向け、任意回答)今回の提出作について、過去作と比較しての印象を教えてください。参考にさせていただきます。

「この人っぽさがある」「似たりよったり」「珍しい感じがする」など。他の印象でも構いません。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

2025年5月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。
提出作：[雪と冬苺](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818093092156897587>

記述欄は改行可能です。

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

低評価

高評価

「読みやすさ」についての補足

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「描写」についての補足

灰色うさぎ、白蛇の人物像は作品を通して見えてきます。

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「構成」についての補足

シンプルな構成でした

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価				

「面白さ」についての補足

灰色兎が白兎の仲間の中で自分も白兎になりたい。灰色兎がそういう自意識を持っているということで、仲間の中でフォローされていない、扱いの悪さが垣間見えます。

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価				

「心を動かす力」についての補足

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「総合評価」についての補足

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。

「全て感じ取るのさ、蛇はね。お前の声も、肉においも、血潮の道筋も」
血潮の道筋が蛇特有の器官（温度を感じる）を思い起こさせて、いい表現だなと思いました

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

兎は雪の上で飛んだり跳ねたりできても、蛇は眠って待たねばならないのです。
冬眠している間、兎がずっとくるだろうことが心配？だから相手しないといけないなという蛇の心情を表現しているのでしょうか？（後を読んでそういうことだと読み取りました）

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

(過去作を読まれた方向け、任意回答)今回の提出作について、過去作と比較しての印象を教えてください。参考にさせていただきます。

「この人っぽさがある」「似たりよったり」「珍しい感じがする」など。他の印象でも構いません。

動物を上手くストーリーに落とし込んでいるところは王子さんらしいと感じました。
容易に考えられる設定（灰色うさぎ穢れてる、のけもの、神様と間違える（蛇））はらしくないというか、あっさりだなと感じました。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

埒（とぐる）

擡（もた）げて

搗（かち）合い

竦（すく）め

肖（あやかり）た

全部当て字じゃなくて正式な漢字だったんですね

漢字むずかしい

蛇も死んじゃうの...?

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

2025年5月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。
提出作：[雪と冬苺](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818093092156897587>

記述欄は改行可能です。

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

低評価

高評価

「読みやすさ」についての補足

描写 *

人物像・情景・心理・比喩・頭に浮かぶ映像など



「描写」についての補足

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど



「構成」についての補足

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価 高評価

「面白さ」についての補足

.....

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価 高評価

「心を動かす力」についての補足

.....

総合評価 *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価 高評価

「総合評価」についての補足

2,000という短い文字数の中での表現として、世界観もあり質が高いと感じました。とはいえ、こういう雰囲気の小説の難しいところですが、エンタメ性を出すのがなかなか難しいようには思います。

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

・「私は白兎ではありませんでした。」のあたりが、事前にそれを知っていたのか、いつ知ったのか、というあたり状況が一瞬迷子になりました。

(おそらく、願いに来た時にはそれを知らなかったが、笑われて袋叩きにされる中で知った、ということなのだと思います。数行読み進めていけばわかるのでそれほど致命的な問題ではないです)

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

(過去作を読まれた方向け、任意回答)今回の提出作について、過去作と比較しての印象を教えてください。参考にさせていただきます。

「この人っぽさがある」「似たりよったり」「珍しい感じがする」など。他の印象でも構いません。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。
返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

2025年5月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。
提出作：[雪と冬苺](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818093092156897587>
記述欄は改行可能です。

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

低評価

高評価

「読みやすさ」についての補足

童話のようでとても読みやすかったです。(応援コメントに「児童文学」の文字があり、納得しました) ルビも入っていて、引っかけからずに読めました。

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など



「描写」についての補足

終盤の、白蛇が白兔たちを飲み込んでいくあたりの描写が、それまでの描写よりも細かくなっており、場面がより鮮やかに想像できて読んでいて残酷さが一層感じられました。

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど



「構成」についての補足

短いお話でさらっと読みやすいけれど、オチまでしっかりしていて面白かったです。

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価				

「面白さ」についての補足

白蛇が白兔を食べるところで物語が大きく動き、読んでいて面白かったです。ただ、文字数の関係かと思いますが、最後はもう少し余韻がほしかったなという印象です。

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「心を動かす力」についての補足

描写が多くないからこそ、灰色兔の切実な訴えに心が動かされました。

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「総合評価」についての補足

こういう童話的な話を読むのが久々だったので、その点でも面白く読みました。

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。

灰色兎さんかわいそう...となりましたが、こういう切ない話は好きです。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

(過去作を読まれた方向け、任意回答)今回の提出作について、過去作と比較しての印象を教えてください。参考にさせていただきます。

「この人っぽさがある」「似たりよったり」「珍しい感じがする」など。他の印象でも構いません。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。
返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

2025年5月 評価アンケート

王子(@ojitw)です。
提出作：[雪と冬苺](#)

<https://kakuyomu.jp/works/16818093092156897587>
記述欄は改行可能です。

お名前 *

宣伝やサンプルとして回答を使用してもいいですか？ *

OK

だめ

その他:

読みやすさ *

字下げ・段落・ルビ・句読点・リズム・一文の長さ・言葉の選択・人物の視点など

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

低評価

高評価

「読みやすさ」についての補足

ルビが振られているのであえてのことだと思いますが、難読漢字が使用されていることで読みやすさはややマイナスになっていると感じました。

描写 *

人物像・情景・心理・比喻・頭に浮かぶ映像など



「描写」についての補足

描写は非常に丁寧だと思います。胸を打つような虚しさを感じさせ、過不足ありません。

構成 *

出来事の配置順序・ストーリーの展開方法・起承転結・伏線回収・オチなど



「構成」についての補足

伏線というような伏線はなく、起承転結というより序破急のはこびになっていると思います。ただ、ストーリーとしての構成は丁寧で癖もなく、手腕を感じました。

面白さ *

着眼点・オリジナリティ・新しい知識の提示・文体・ストーリー・設定・雰囲気・世界観など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価				

「面白さ」についての補足

どこかの昔話のような物語だと思いました。面白さや新しさというより、ただそこにあった事象を丁寧に描写した、という印象です。

心を動かす力 *

感情移入のしやすさ・共感度・感情を誘導できている・心を揺さぶる・喜怒哀楽を生む・読後感など

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価						

「心を動かす力」についての補足

無常観、虚しさの点でストーリーに共感しました。描写がその一点に尖りすぎているようにも感じますが、意識したものであればたいへん丁寧だと思います。

総合評価 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
低評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高評価					

「総合評価」についての補足

良くも悪くも低刺激で、先にも書きましたが、新しい物語というよりどこかに残っていた民話を書き起こしたような印象を受けました。

気になった点としては、(ファンタジーにこれを言うとキリがない、という点でもありますので、あまり気にしないでいただきたい、という但し書き付きで) 実際にはウサギはかなり毛色の変色が激しい動物ということです。白色が突然グレーに変わることもあるので、白色だけが尊ばれているコミュニティは生きるのが大変そうだなという感想を抱きました。一生を通して変わらないのは目の色のほうなので、そちらにフォーカスするのもアリかと思いました。

良かったところ・面白かったところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。

アルビノのイメージが強い蛇と元来アルビノカラーをしている日本白色種兎を重ねているのが面白いと思いました。個人的ですが蛇が好きなので嬉しいお話です。

改善できそうなところ・好きではないところ

一般論に照らしてでも、好みでも、なんでもあります。「私ならこうする」も歓迎です。

これまた細かい話で恐縮ですが、いかに蛇であれ肉を刺した杭が脱皮で抜けることは無いので、少し気になりました。民話調であることも要因かもしれません。

誤字・脱字・誤用・表記ゆれ・文法上の誤り・記法の誤り

この欄は、好みではなく、誤りだと裏付けのとれるものを挙げてください。

内容の概観や考察・解釈などあれば、ご自由にどうぞ。

小説の巻末にある解説みたいな感じでも、フリーダム解釈でも歓迎です。

アルビノの蛇、いわゆる白蛇と、元から白色種の存在する兎を対比した本作は、無常観やすれちがいの切なさを感じさせる構成となっています。元来異なる存在、相容れぬ存在である二種を繋いでいるのはただひとつ、色のみ。灰色の毛色を「穢れた」と表現しているあたり、主人公の一人である灰色の兎がつるとした美しい白色であったであろう蛇にどのような感情を抱いていたのか、またどのようなコミュニティで育ったのかが容易に想像でき、自分に向けられた感情をすべて否定する「灰色の兎は白くはならない」という一言を告げられなかった蛇のやさしさと無念にも同時に感じ入ります。

(過去作を読まれた方向け、任意回答)今回の提出作について、過去作と比較しての印象を教えてください。参考にさせていただきます。

「この人っぽさがある」「似たりよったり」「珍しい感じがする」など。他の印象でも構いません。

他に感想とかメッセージがあればどうぞ。

返信希望ならその旨も添えてね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム