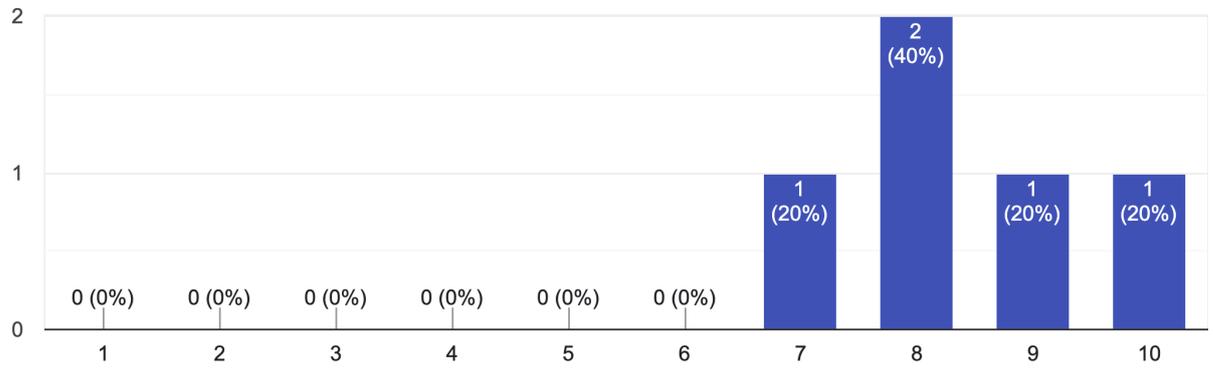


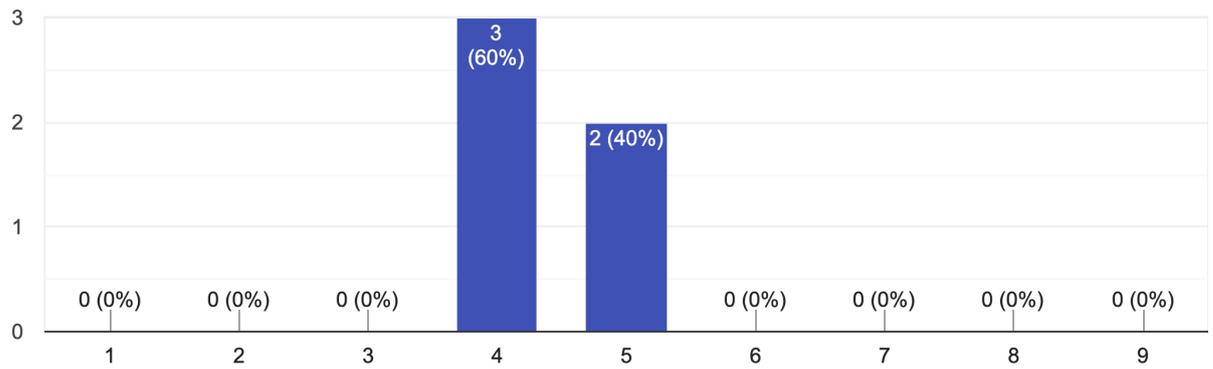
### 読みやすさ

5件の回答



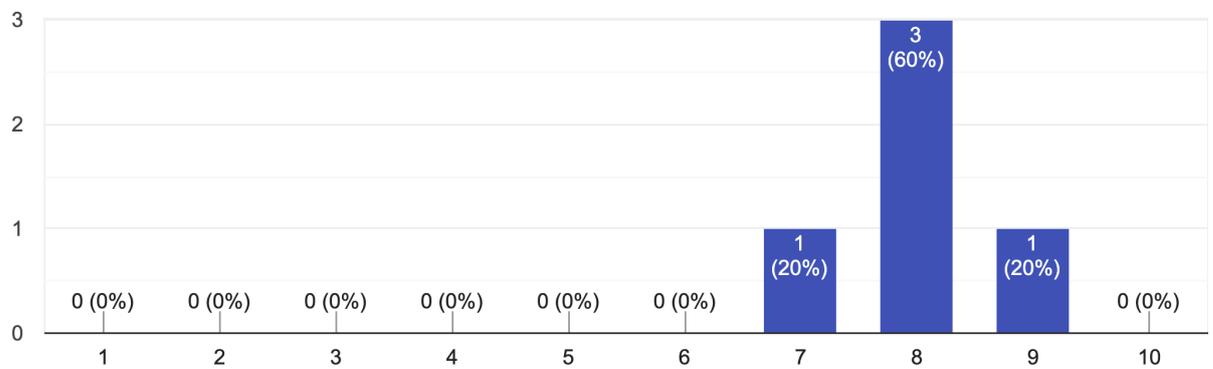
### 要素の詰め込み具合

5件の回答



### 全体を通して10段階で評価すると

5件の回答



# 評価アンケート

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

- ・【地面に置かれたカップやソーサー】→床に置かれた、でしょうか。足の裏で接するところが屋内なら【地面】とは言わないかなと。
  - ・【マリン氏は二代の頃】→代は歳の誤字？ それとも帝都独自の単位？
  - ・【差選】→左遷でしょうか。
- 

良かった点を教えてください。

【分四足歩行ゾーン】.....喫煙スペースみたいなものですね(笑)

帝都は二足歩行が当たり前の地で、四足歩行の動物達もそのスタンダードに倣って生きてきた。ところが、実は四足歩行こそ自分達の身体構造に合ったものだと気付き始めている。現実の動物と比較すれば”回帰”ですが、登場する動物達にとっては新たな発見という視点になっていて、そこが面白いです。

あえて煙草と並べて読むならば、二足歩行ベースの帝都は、分煙・全面禁煙が進んで喫煙者が隅に追いやられた世界で、【喫茶エデニウム】は時代に逆行した喫煙者優先の店作りをしていると言えます。飲食店であることを踏まえると、ハラルフードやヴィーガンといった現実社会の問題もちらりと見えてきます。もちろん、四足歩行動物達は「そういうものだ」と受け入れて体の痛みや不調と付き合いしてきた経緯があるわけで、本来なら「分煙・全面禁煙」のように世代間の価値観や嗜好の文脈で語るものではありませんが、この作品ではしれっと同じような顔をして自然に馴染んでいる印象です。

世の中を分断するもの・意見の対立を作るものは現実には沢山あり、そこに多様性の視点が生まれるわけですが、今作では二足歩行と四足歩行の生活様式がその中心にあるという着眼点が面白いです。しかも穏健派が珍しいと言われている.....！

マスターの予想に反して、人間がこの喫茶店にやってくる理由は倒錯的欲求を満たすため（皆がそうなのかは分からない）。「犬畜生みたいに餌を食う体験ができる喫茶店」というコンカフェ的な楽しみ方で、そうした人間にあるのは、四足歩行動物を（きっと無自覚的に）下に見る心なのだろうと思いました。

【平等】なんて立派なタイトルが付いた情報誌で、四足歩行動物の新たな生活様式の可能性を提示する記事で、最後の最後、人間目線の無邪気な意見がアシなのは毒が効いていて良いですね。好きな流れです。

---

よくなかった、批判点などを教えてください。

【硝子のネクタイピン】をしているとありますが、亀種のディルは体高が低く、普通のネクタイでは床を擦ってしまうのではないのでしょうか。極端に短いネクタイもしくは蝶ネクタイなのであれば、そう書いてあった方がイメージしやすいし、同時にネクタイピンは不自然なアイテムになります。

本作の題名は【平等なレビュー】ですが、レビューってそもそも個人の感想が飛び出してくるものなので【平等なレビュー】という言葉はおかしな気がします。「記者がレビューを平等に扱うべきか否か」がオチに関わるわけなので、改題した方が良いかと思います。例えば『レビューを読む（採る）なら平等に』とか。

【マリン氏は私と同じ猫種の男性】→語り手の属性を語るのが遅いと思います。それほど重要でなければ構わないのですが、二足歩行か四足歩行かという話を中心に据えているなら、語り手の属性や立場は真っ先に提示してほしいし、それによって読み方も変わってきます。叙述トリック的などんでん返しとして明かす使い方もありますが、今回はそれに当たらないように思います。

めちゃくちゃ細かい点ですが、猫の場合は、ご飯容器を床に直置きするよりいくらか高さのある台に置く方が食べやすい姿勢と言われています。首を下げて前屈みになると、食道や関節・筋肉に負担が掛かるそうです。

よく『人間工学に基づいたデザイン』みたいな製品がありますが、作中の喫茶店はそういう部分を取りにしたからこそ人気を博している設定なので、こだわった描写がほしかったです。『客それぞれに合わせた高さの食器』というような描写があれば「なるほど下調べがしっかりしている」と思えたのですが、読んだ感じ、普通のカップ・ソーサー・食器といった印象だったので。ディズニー映画のズートピアでは、多様な種に合わせた都市デザインが描写されていました。駅の改札の高さが違うとか。

四足を地につけていることに違いはないのですが、描写の解像度を上げるための情報として置いておきます。

読みやすさ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

読みにくいと感じた点があれば教えてください。

## 要素の詰め込み具合

1 (少ない) ~5 (適切) ~9 (多い)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

要素の詰め込み具合についてコメントがあれば教えてください。

---

## 文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

---

ショートショートとしてのオチの効かせ方はいかがでしたか。

方向としては好きですが、もっと効果的にできる気がします。

【いい年して】→四足歩行趣味に年齢は関係ないような.....。

【四足歩行でキャットフードを食べるのが趣味なんて】→もっともっと無自覚で差別的発言だったら、更に毒の効いたオチになって良かったのではないかと思います。例えば「犬猫みたいに這いつくばってカリカリ食うのが趣味なんて」とか。表現はどうあれ、こんな記事出回ったら人間への敵意バチバチになりそう。

人間がこの喫茶店に来るのは倒錯的嗜好からで、バレたら困るもの。それを記事の公平性を重視して掲載してよいかどうか、というジレンマをオチにしているのでしょうか.....まともな記者で掲載するつもりなら許可をとっているはずなので、違う書き方が良かったのではないかと思います。

例えば『斎藤氏 (仮名・五十代男性)』と、ここだけほかした書き方になっていれば、読者的には「バレたら困るんだもんね」と面白がれます。『匿名 (年齢非公表)』でもいいかも.....セリフからおじさん会社員だろうと伝わってくるから、あえて書かないことで「でも読者としては想像ついちゃうよね」という面白さがあるかも。

いっそ作品全体を、掲載された記事という体にしてもいい気がします。

そしたら『【平等】○月号 話題の「喫茶エデニウム」潜入』みたいな、記事タイトル=本作の題名みたいな付け方もありかもしれません。

---

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

総合的な感想について教えていただけると幸いです。

短い作品ですが、IF世界の作り方とそこに横たわる社会問題の示唆、それに向き合おうとする者達、そしてその全てを蹴っ飛ばすような痛快でシニカルなラスト。よく練られた密度の高い作品でした。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 評価アンケート

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

マリン氏は『二代』の時→二歳？

バレたら『差選』じゃすまないです！→左遷？  
.....

良かった点を教えてください。

登場人物の年齢でなんとなく種族が想像つく・想像できるところが面白いと思います。動物物が出てくる作品には甘く見てしまうのですが、その光景を想像するとより面白くて好きです！

よくなかった、批判点などを教えてください。

よくなかった、というわけでもないのですが、最後のオチである種族の年齢も見たうえで「亀の老年」とせっかく設定してあるのだから亀はもう少し老年のほうがインパクトがあるかな？と個人的に感じました。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>							

読みにくいと感じた点があれば教えてください。

これは好みの問題になるかもしれませんが年齢の「四五」は一桁の生き物もいるため「十」を入れた方がわかりやすいかもしれません。

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

要素の詰め込み具合についてコメントがあれば教えてください。

要素について、犬・猫のインタビューがありましたが、マスター以外は最後まで含めて「哺乳類」だけなのが少し寂しいな～と思いました。爬虫類や両生類などあってもいいかな～と。

### 文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

特になかったと思います

### ショートショートとしてのオチの効かせ方はいかがでしたか。

「来て欲しいもの」が来てくれた！という喜びがあります。生々しい年齢と食べているもので、外見が言及されていないにもかかわらずなんとなく想像ついてしまうところ、すごく好きです！

### 全体を通して10段階で評価すると



### 総合的な感想について教えていただけると幸いです。

前述のとおり動物が出る作品、それもお話する動物が出てくると本当にうれしい！亀のマスターが特に想像するだけでいいな〜と大変好きです。だからこそもっとたくさんの動物のインタビューが見たい！と贅沢なことを考えてしまいます。またこんなトラブルがあるんだろうな、家ではこんなことがあるんだろうな、と読者がいろんなことを考えて楽しむことができる作品だと思いました。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 評価アンケート

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）をお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

・ラスト一文、「差選」→「左遷」かな？と思いましたが、諸々設定がファンタジー的なのであえての単語だったらすみません。

・誤字というほどではないのですが、「エデニウムの四足歩行席は常に満員で、」の前にも一行改行ある方が自然かなと思いました。

良かった点を教えてください。

- ・インタビュー形式でとても読みやすい。世界設定を想像する余地があり、情報の隠しかたが綺麗。
- ・年齢がみんな2歳だったりするところ、可愛いです..!

よくなかった、批判点などを教えてください。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>								

読みにくいと感じた点があれば教えてください。

特にありませんでした。とても読みやすかったですし、とっつきやすいお話だと思います。

要素の詰め込み具合

1 (少ない) ~5 (適切) ~9 (多い)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

要素の詰め込み具合についてコメントがあれば教えてください。

### 文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

---

### ショートショートとしてのオチの効かせ方はいかがでしたか。

突然話が終わってしまったような感じは受けました。ただ、こういう落とし方のお話はそうならざるを得ないところもあるかなとは思っています。

---

### 全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

### 総合的な感想について教えていただけると幸いです。

まず全体としてとても読みやすかったです。  
オチについてコメントしたものの、ショートショートは人の好みで評価が左右されやすいと思うのであまり気になさらないでください。

---

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 評価アンケート

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

①段落2つ目、下から3行目「な光景だ。分四足歩行ゾーン～」の「分」は不要？

②最終段落、下から2行目「歩行で～、バレたら差選じゃ～」の「差選」は「左遷」？

良かった点を教えてください。

四つ足動物たちのカフェというのが面白かったです！光景を想像するととてもかわいい…。その分、最後に人間が出てくるところが、ブラックユーモアとして際立つなと思いました。

マスターが亀なのが、なんだか納得してしまいました。

よくなかった、批判点などを教えてください。

読みやすさ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

読みにくいと感じた点があれば教えてください。

強いてあげるなら、ぱっと見た時に「」の前の（数字）部分が年齢とわからなかったです。例えば、ディール・マッケンローと名前が最初に出てきたところで（45）と入れておくのはどうでしょうか。（それと、漢数字よりアラビア数字の方が年齢らしいかも？おそらくこの記事は雑誌に載るのだと思いますが、雑誌の記事らしさも、より深まる印象になるのではないかと思います）

要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

要素の詰め込み具合についてコメントがあれば教えてください。

特に詰め込まれていたように感じませんでした。むしろネタとしては一つのシンプルなショートショートと感じました。

文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

ショートショートとしてのオチの効かせ方はいかがでしたか。

前の感想にも書きましたが、ほのぼのカフェのレポートから急にブラックユーモアになるのが面白かったです。

個人的には、手元には人間インタビューしたメモに加えて、例えば斎藤氏からもらった名刺を一緒に登場させて、会社名やきちんとした地位を出し、しっかりした身なりということを強調してから最後の台詞にもっていくのはどうかと思いました（ギャップの強調）。

全体を通して10段階で評価すると



総合的な感想について教えていただけると幸いです。

読みやすく、面白かった～という読後感です。この記事を書いている主人公も猫なので四足歩行で取材してたのかな？と想像するとかわいいですね。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム

# 評価アンケート

メールアドレス \*

お名前 \*

宣伝、サンプルとして貴方の回答を使用してもいいですか？ \*

OK

だめ

その他: .....

全体を総合しての評価

10段階（1がよくない～10がよい）でお願いします。特に何も感じない、普通の時は5に入れてください。

記述式は特に何もなければ飛ばしていただいて大丈夫です。

誤字のご報告はこちらをお願いします。

分四足歩行ゾーン

分は誤字なのでしょうか？

差選→左遷？  
.....

良かった点を教えてください。

一般的に四足歩行というと、怪我や障害でそうせざるを得なくなったと思われがちです。  
→世界観が自然に説明されてて良いです

四足歩行種かわいい、無理に二足歩行生活送ってるの社会の辛さを感じます。  
四足歩行で生きやすい世界になってほしい...

常連だというマリン氏は私と同じ猫種の男性だ。

→インタビュアーさんは猫ちゃんなの？（かわいい）

インタビュアーさんは四足歩行種なのに二足歩行の生活をしているからここのギャップが物語に活かせてたらさらに良くなったかもです。

やっぱり二足歩行生活の方が社会的地位が高くなるのかな？など考えたりしました。

よくなかった、批判点などを教えてください。

読みやすさ



読みにくいと感じた点があれば教えてください。

マリン氏は二代の頃

→「二十代の頃」という言葉をベースに物語の文脈に変換したんだろうと思うのですが、～代は数年（10年）をくくる言い方なので一年単位で使うのはニュアンス微妙そうだなという思いです。

それぞれの動物？年齢を人間年齢換算してないので、二歳の頃でもいいのでは？と思いました。

## 要素の詰め込み具合

1（少ない）～5（適切）～9（多い）

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

要素の詰め込み具合についてコメントがあれば教えてください。

---

## 文章ルールについて

気になる点があれば記述をお願いします。

ディル（四五）：会話文

などの表記について

①（四五）などは年齢だと思うのですが、横書きでもあるので四十五に変えたほうがいいかなと思いました。

②：会話文

の表記について、インタビュー形式に馴染みがなく、書き方もあるのかな...？という感想で申し訳ありません。

---

ショートショートとしてのオチの効かせ方はいかがでしたか。

やはり人間も動物の一種ですから、四足歩行で食事をすると落ち着くんですね。

→？ もしかして、変態さん？ と思ったんですけど、やっぱり変態さんでしたね

オチが特段珍しいという意外性はなかったのですが、内容と合致した笑えるオチでいいと思います。内容が深いのですが、オチが軽くて最終的にとっつきやすさに繋がってると思います。

---

全体を通して10段階で評価すると

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

総合的な感想について教えていただけると幸いです。

でも、実際には二足歩行による弊害に悩んでいる方も大勢いらっしゃるんですね。

→マイノリティーな世界のインタビュー記事という物語の内容、社会的でとても好きです。そこかしるに現実社会でもありそうな、偏見への心配、でも本当は辛いな内容が散りばめられていて、現実とのリンクも緻密に取り入れられてて良いと思います。

題名が最後の

手元には人間の客へインタビューしたメモがある。『平等』を謳う我が情報誌に掲載するレビュー記事だ、やはり人間の客から聞いた視点も取り入れたい。

にかかってて、いいと思います。インタビュアーさんは立派な職業倫理？を持っていらっしゃるのに人間の変態さんは... (笑)

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム